

Hinweis:

- Die Position des Sitz- und Spielplätze ist nicht definitiv, weil sie von Gelände und einige Normen abhängig sind.
- Die Position und Art, bzw. Topfstil für Balkone und Terrasse ist nicht abgebildet.
- Die Pflasterung am Dachterrassen ist nicht definitiv, weil es von Anzahl und Quadratur von Sonnenkollektoren hängt.
- Für Balkon und Terrassen, bzw. Dachterrassen ist eine Glasgalerie mit VSG vorgesehen.
- Die genaue Fläche der Flachdächer wird nach Abklärung mit Fachplaner bekanntgegeben.
- Landschaftsgestaltung folgt nach gemeinsamer Arbeit mit einem Landschaftsarchitekten.
- Die Anzahl der Bäume sowie deren genaue Position im Wald ist nicht ganz relevant.



Das vorliegende Farb- und Materialkonzept zeigt die wesentlichen Materialien, Farbtöne und die Konzeptidee des Gestaltens. Einige Darstellungen dienen zur Repräsentation von Form und Geometrie und die andere zur Annäherung der Atmosphäre. Es kann zu den kleinen Abweichungen kommen als sich, dass Projekt weiterentwickelt oder/und der Bauherrenschaft bzw. Kunde weitere Wünsche bekannt geben. Die vollständigen Angaben können im kommenden Baubeschrieb und den Architekt Plänen gefunden.

AUSGANGSLAGE.

Auf dem Pizzo Leone, ein des schönsten Gipfels im Tessin, wird man mit einer prächtigen Panoramablick auf den Langensee, die Voralpen und die Alpen verwöhnt. Vergessen Sie die Zeit und tauchen Sie ein in die wunderbare Landschaft. Die Farbpalette reicht von Intensiv-Blau des Sees zu dem saftigen Grün, das weite Teile der Berge bedeckt.

BERG.SEE.WALD





Die Kombination aus scharfen Formen mit leicht abgerundeten Momenten erstreckt sich von ganz unten, der Annäherung an das Objekt. Das Material selbst ist schwer, hart und stabil. Wenn wir nach oben gehen, fühlen wir uns leichter, weil wir in eine andere angenehme, luftige Atmosphäre voller Natur eintreten.

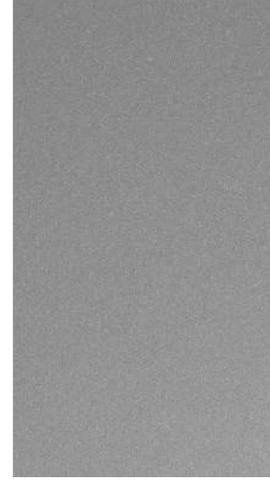
ZUFAHRT

MAUER Gneis



Material für die Mauer, die entlang der Strasse verläuft und durch die die Bewohner die Garage betreten ist Luserna Gneis Giallo. Dieser grau-grünliche Gneis mit hohem Gelbanteil stammt aus der norditalienischen Bergregion Piemont. Beständig und widerstandsfähig, ist er eine exzellente Wahl für die Gestaltung naturnah und zeitlos wirkender Flächen.

GARAGENTOR CH 9007 grau aluminium



Roller-Shutter-Aluminium besteht aus konkaven, perforierten Profilen, die im Vergleich zu ähnlichen Rolltüren hohe Belüftungsqualitäten bieten und den Sichtkontakt verbessern. Das fein perforierte Profil hält Staub, Blätter, Papier und andere allgemeine Abfälle fern und verhindert, dass Schmutz

VERBUNDSYSTEM



Das Verbundsystem hat einen sauberen, scharfen horizontalen Charakter und die vertikale Teilung ist leicht geschwungen.

Höhe 8.0 – 15.0 cm
Tiefe 18.0 – 25.0 cm
Länge 25.0 – 50.0 cm



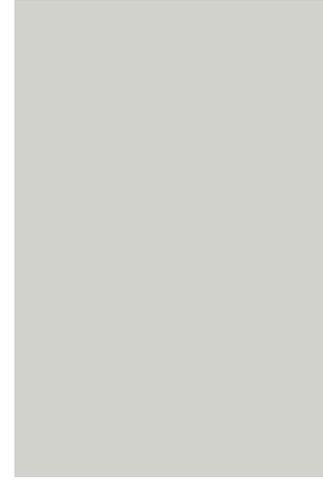
FASSADE

0EG - 3OG RAL 7032 Kieselgrau



Geerdete Objekte, d.h. untere Teile der Häuser sind in Kieselgrau Farbe gehalten und die anderen aufgeständerten Stockwerke sind weiss und wirken schon von weitem, wie ein Signal des Lebens. Der Grund für den erdigen Ton der unteren Stockwerke liegt darin, dass sie auf dem Boden aufliegen, gleichsam aus dem Boden springen.

3OG - 7OG RAL 9003 Signalweiss



TEXTUR



Fein



Linear

Und die Textur der unteren, näher am Boden liegenden Böden ist im Vergleich zu den oberen Stockwerken rauer.

ÖFFNUNGEN

RAHM Alux DB 703



Öffnungen wie Eingangstüren, Fenster und Balkontüren sind aus Aluminium-Vorsatzschale in dunkler Farbe. Das Aluminium übernimmt dabei die statische Funktion, sodass keine Stahlverstärkung notwendig ist. Ihre Rahmen haben scharfe und elegante Linien, die sehr subtil sichtbar sind, um so viel Licht wie möglich zu bieten.

GLAS reflektierendes



Die Farbe der Rahmen verschmilzt mit dem Glas, das einen reflektierenden Charakter hat, so dass sich die Berge und der See auf dem Objekt selbst spiegeln und dem Verweilen im Freien eine neue Denusdimension verleihen. Die Öffnungen wie Schlitzze, weil sie einen Kontrast zur Fassade bilden

FLACHDACH

KIES beige Töne

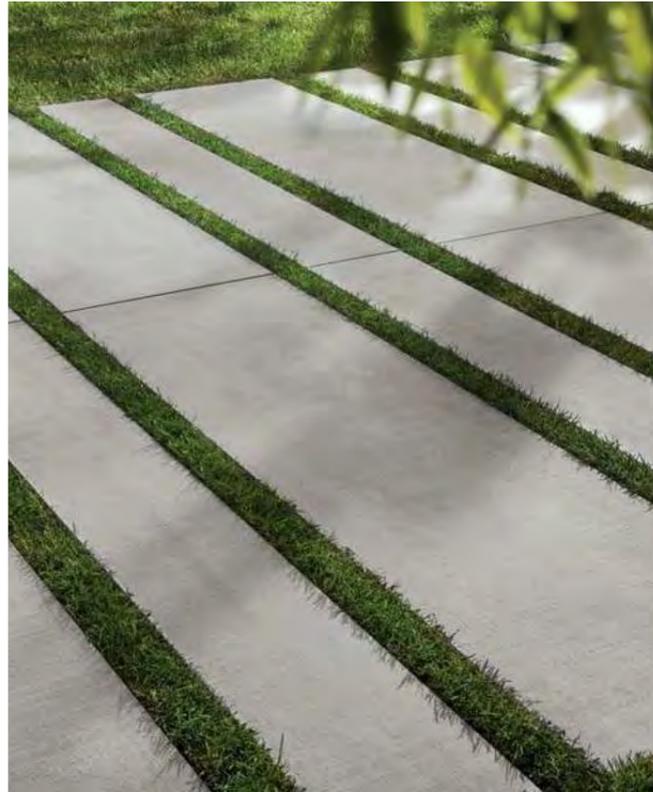


Wenn man bedenkt, dass das Flachdach in verschiedenen Szenarien vorkommt, stellt Kies seine letzte Schicht an den Stellen dar, an denen es für die Bewohner nicht so attraktiv ist, anzuhalten.

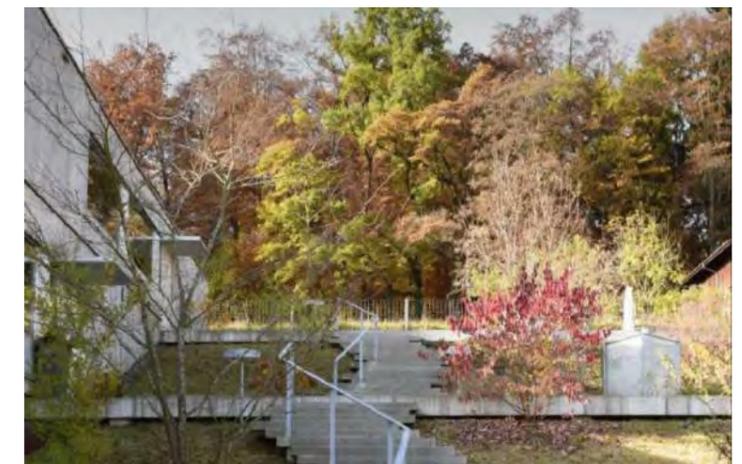
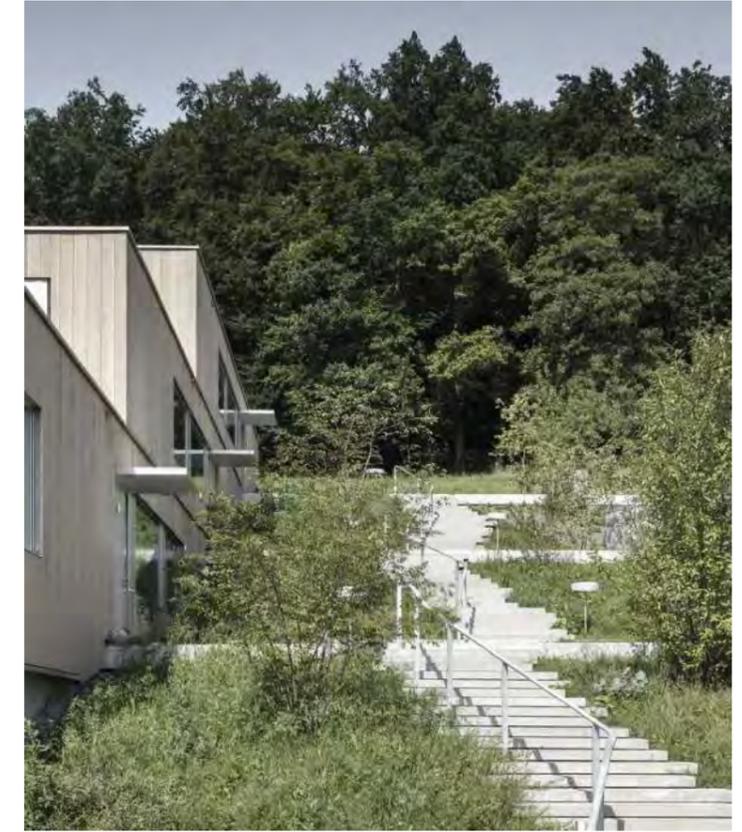
GRASS Federgras



Gräser transportieren wie keine andere Pflanzengruppe ein Gefühl von Schwerelosigkeit und Eleganz, erinnern uns an Ufer, Strände und Mußezeiten und sind darüber hinaus auch noch überaus robust, genügsam und pflegeleicht und – nicht zuletzt in Kombination mit Stauden und Zwiebelpflanzen – von unwiderstehlicher Schönheit.



Inspiziert von benachbarten repräsentativen Gebäuden in Brissago, sowie modernen Projekten stellt die Treppen zu den Wohnungen ein inszenierter Weg dar. Diese Stufen bieten einen Panoramablick. Mit ihrer Gestaltung und ihrer Form eröffnen sie neue Felder und Treffpunkte. Die Interaktion, die in diesem Raum stattfindet, findet nicht nur zwischen den Menschen statt, die dort leben, sondern auch zwischen dem Menschen selbst und dem Ort, den er gewählt hat, um zu leben, als Erinnerung an die Einfachheit der Schönheit des Lebens.



Die ganze Natur, die die Häuser umgibt, trägt zu ihrer Einzigartigkeit bei. Die Treppen, die täglich benutzt werden, geben uns die Möglichkeit, alle vier Jahreszeiten zu erleben. Daher spielt die Auswahl der Vegetation, Pflanzen und Bäume eine Schlüsselrolle bei der Gestaltung des Geländes. Ihre Farben, die sich im Laufe der Monate ändern, werden allen Passanten und Seglern den Atem rauben. Hier sind die Stufen selbst, wie Schlitze im Boden und stören mit ihrer Form und Materialität nicht die Schönheit der Natur, sondern tauchen in sie ein.

STUFEN

Auftritt
Feinsteinzeug: Luserstein (Gneis)

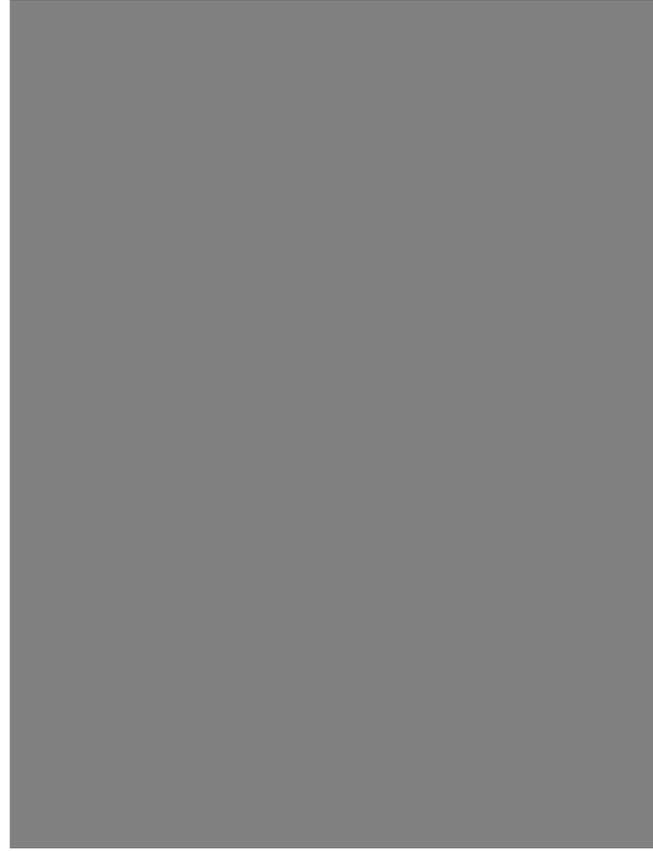


Material für die Treppen, die entlang der Gelände und zwischen Häuser verläuft ist "Shapes of Italy-Monviso", die die Geschichte der Kunst und der italienischen Architektur geschrieben haben. Vom Luserstein, mit dem seit jeher zeitlose Aussenbereiche gestaltet werden, stammt die Inspiration zu Monviso. Es ist ein strukturiertes Oberflächenfinish mit geflammter Optik bei Formaten mit 20-mm-Stärke vorgesehen. Beständig und widerstandsfähig, ist er eine exzellente Wahl für die Gestaltung naturnah und zeitlos wirkender Flächen. Das Pflastersystem hat einen sauberen, scharfen horizontalen Charakter mit minimalen Fugen.



GELÄNDER

Staketengeländer
9007 graualuminium

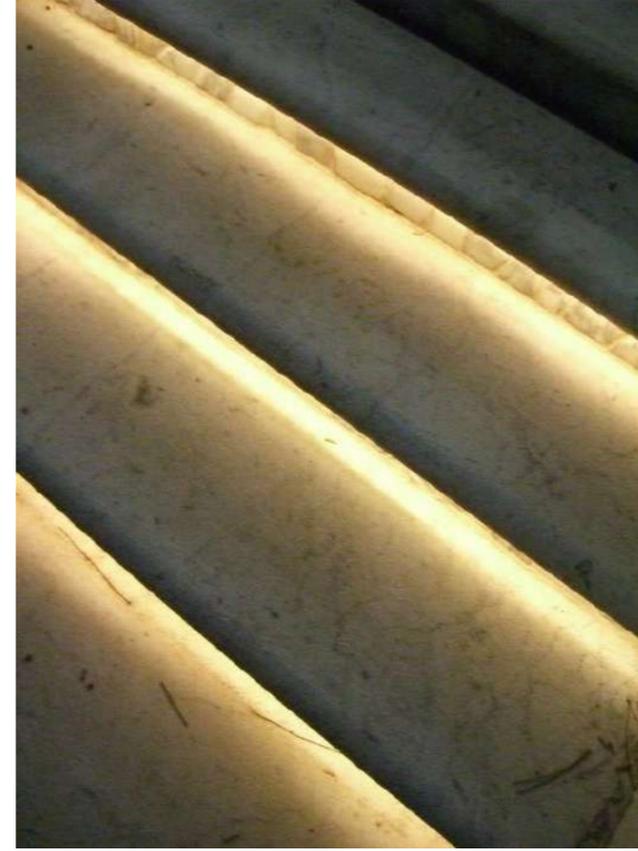


Aufgrund des Geländes selbst und der daran angepassten Treppen werden Geländer nicht in allen Teilen dargestellt. Sie wurde nur aus Sicherheitsgründen im Flachstahl gestellt.



BELICHTUNG

LED
Warmweiss 3000k



Da die Treppen selbst einen inszenierten Weg zu den Wohnungen darstellen, werden sie auch nachts durch lineare horizontale versteckte Beleuchtung auffällig.



GRÜNFLÄCHE

Gras, Bäume, Pflanzen, Gebüsch
tropisch und gebirgig



Die Kombination aus tropischer und Gebirgsvegetation ermöglicht den Regenbogen der Farben in allen vier Jahreszeiten. Blumen und Pflanzen, die in verschiedenen Farben blühen, erfreuen die großzügige Grünanlage.



PLATTEN

Auftritt
Feinsteinzeug: Lusenstein (Gneis)

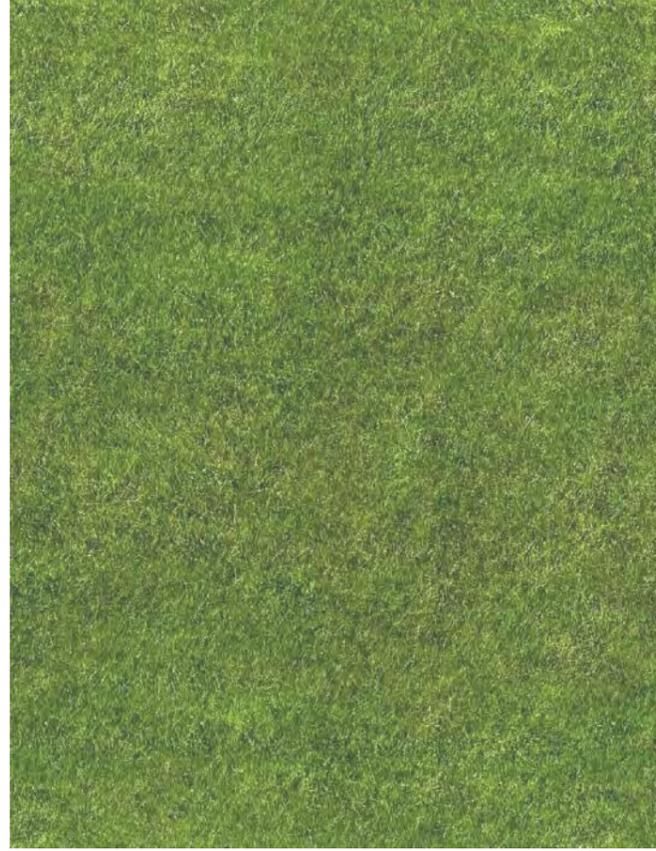


Material für die Treppen, die entlang der Gelände und zwischen Häuser verläuft ist "Shapes of Italy-Monviso", die die Geschichte der Kunst und der italienischen Architektur geschrieben haben. Vom Lusenstein, mit dem seit jeher zeitlose Außenbereiche gestaltet werden, stammt die Inspiration zu Monviso. Es ist ein strukturiertes Oberflächenfinish mit geflammter Optik bei Formaten mit 20-mm-Stärke vorgesehen. Beständig und widerstandsfähig, ist er eine exzellente Wahl für die Gestaltung naturnah und zeitlos wirkender Flächen. Das Pflastersystem hat einen sauberen, scharfen horizontalen Charakter mit minimalen Fugen.



PFLASTERSYSTEM I

Gras dazwischen
versetzt



Um möglichst viel Grünfläche zu erhalten, werden die Platten versetzt und um wenige Zentimeter voneinander getrennt, dazwischen spriesst Gras. Diese Art der Komposition sorgt für eine ruhige und entspannende Atmosphäre wie im Wald.



PFLASTERSYSTEM II

Kies dazwischen
versetzt



In anderen Bereichen, wo wo aufgrund von hohem Verkehrsaufkommen oder aus technischen Gründen das Gras nicht in Umlauf kommt, wird zwischen den Platten Kies aufgefüllt, der im Wesentlichen das Fundament bildet, d.h. die tragende Schicht der Platten selbst.



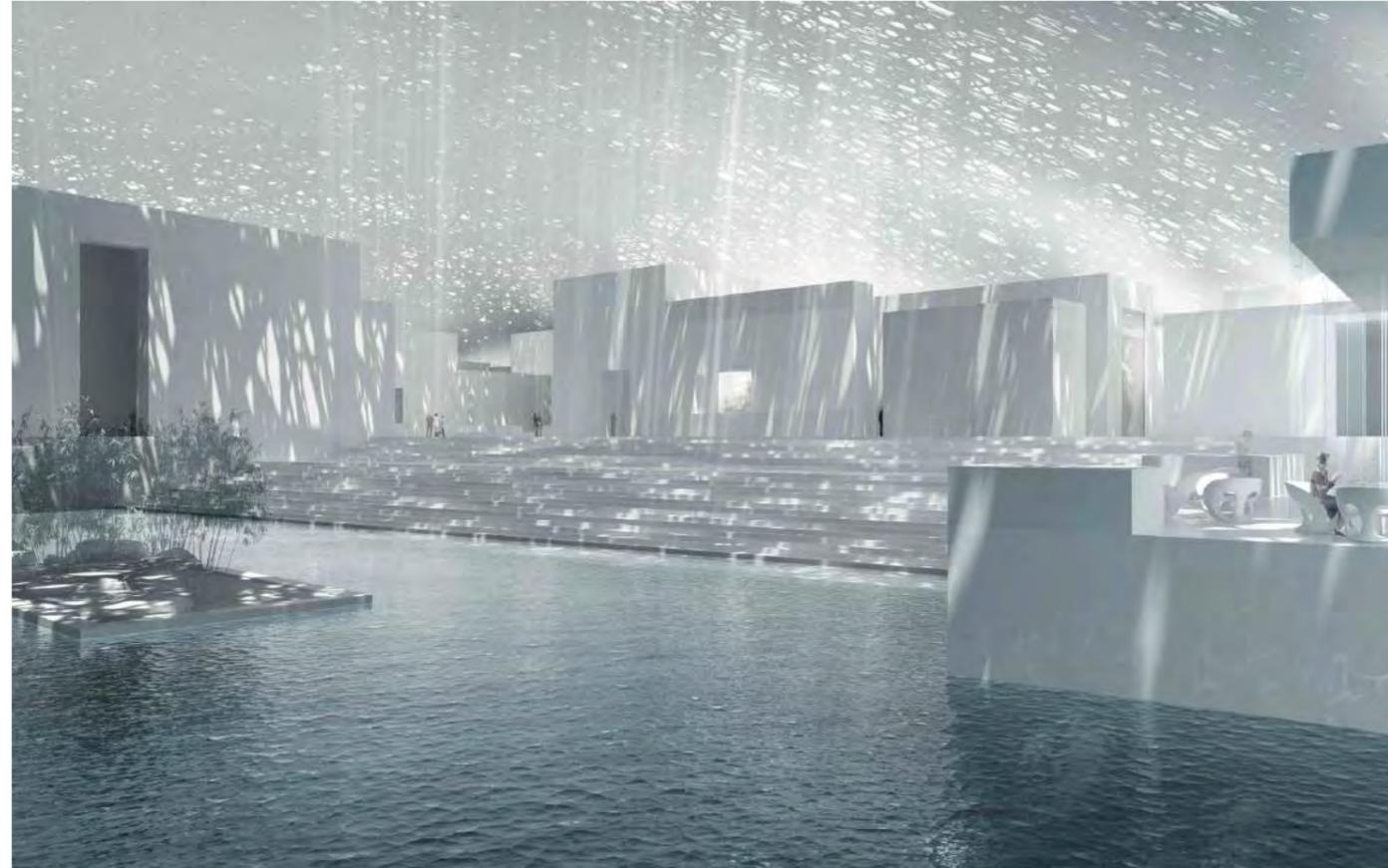
BÄNKE

Restplätze
Lärchenholz



Auf dem langen und inszenierten Weg zum Gebäude und zu den Wohnungen gibt es Rastplätze, Sitzbänke in den Ecken oder auf Anbauten, die nicht nur Rastplatz, sondern auch Treffpunkt für Passanten, also Nachbarn, sind. Wir halten Lärchenholz für das am besten geeignete Material, vor allem wegen seiner Dauerhaftigkeit, aber auch als Holzart, die in der Gegend zu finden ist. Es gehört zu den jahreszeitenresistenten Nadelbäumen und findet daher Anwendung bei der Gestaltung von Sitzbänken.



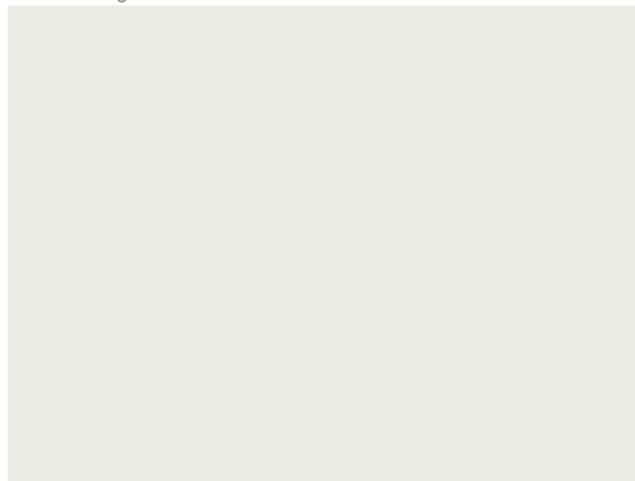


Inspiziert von dem mit dem Pritzker-Preis ausgezeichneten Architekten Jean Nouvel, der das Konzept für den Louvre Abu Dhabi in traditioneller arabischer Architekturkultur als „Museumsstadt“ im Meer entwarf, bekommen wir eine Idee für die Beleuchtung langer Korridore. Die Farben der Wände sind der Farbpalette der Umgebung entnommen: Wasser, Sonne, Gras und um ihm einen entspannenden Charakter zu verleihen, ist ihre Intensität moderiert. Trotz des milden Charakters dieser Farben zeigen sie dennoch die Bewegungsrichtung an.



WAND

GEMEINSAM
RAL 9003 Signalweiss



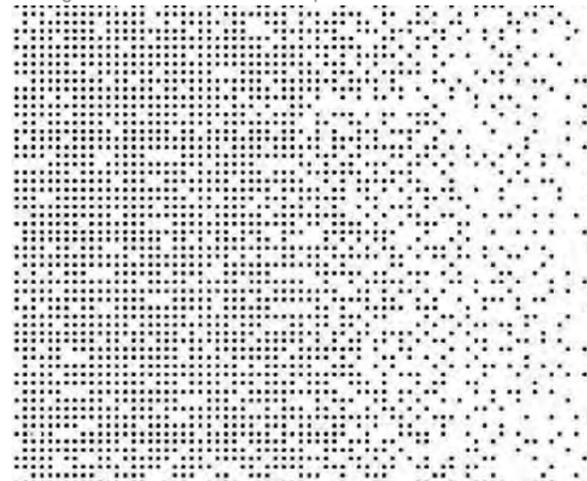
BODEN

GEMEINSAM
Feinsteinzeug



BELEUCHTUNG

DECKE
Lasergeschnittenes Aluminium-Kupfer



LIFTE

BODEN
Kunstgranit grau



WAND/DECKE
edelstahl spiegelpoliert



Edelstahl steht für einen soliden und sachlichen Stil. Mit einem Bodenbelag aus Kunstgranit setzen Sie auf augenscheinlich hohe Wertigkeit.

Signalweisse Farbe ist überwiegend an den Wänden vertreten, um die langen und schmalen Korridore nicht zu ersticken. Aber sobald wir uns dem Raum vor dem Lift und dem Treppenhaus nähern, beginnt das Spiel mit den Farben. Die Farben sind schmelzend, verblasst, angenehm und doch auffallend.

Der Boden der gemeinsamen bzw. keinem bestimmten Haus gehörenden Korridore ist mit „Shapes of Italy - Beola Reale“ belegt. Es entsteht aus einer edlen alpinen Inspiration und besticht mit seinen weichen, charaktervollen Oberflächen. Ein verführerisches Material, die auf Dauer faszinieren. Der Bodenbelag in den Korridoren aller Häuser ist in unterschiedlichen Farben gehalten, um den Bewohner deutlich zu machen, in welche Richtung sie sich bewegen sollen. Die Pastellfarben der Feinsteinzeug strahlen Ruhe und Ästhetik aus. Das Feinsteinzeug wird aus natürlichen Rohstoffen gewonnen, enthält kein Plastik und ist vollständig recyclebar.

Damit die langen Korridore nicht düster und klaustrophobisch wirken, bestehen die Decken aus Aluminiumsystemen, die Schlitze oder Löcher haben, durch die Licht fällt. Dieser Effekt vermittelt das Gefühl, als ob wir im Schatten eines Baumes stehen und durch seine Blätter Licht auf uns scheint. Andererseits haben solche Decken ihre eigenen technischen Vorteile. Kundenspezifische perforierte Metalldeckensysteme können mit akustischer Schalldämpfung entwickelt werden. Der Vorteil solcher Akustikplattensysteme kann mit kundenspezifischen Bildern und Grafiken hergestellt werden, die in die Metalloberfläche eingebettet sind.

SIGNALISIERUNG

Durch die Verwendung von Farben als Verkehrszeichen wirken kleine Signale und Schilder in Kombination mit versteckter Beleuchtung dezent und elegant.



HAUS A
bläulich

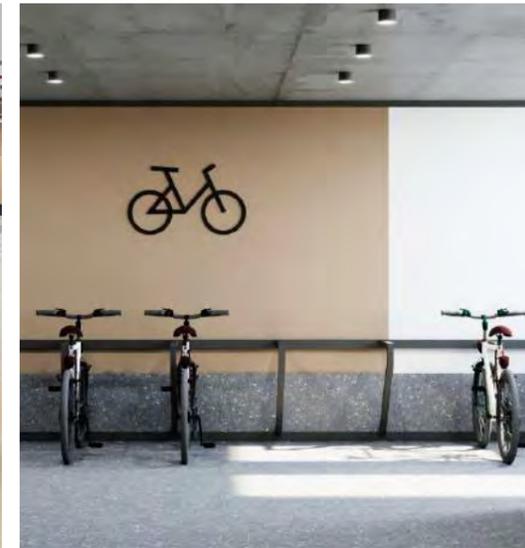


HAUS B
gelblich



HAUS B
grünlich





Betonoptik und auffällige Farben in Pastelltönen können eine hervorragende Kombination für die Garagengestaltung sein, wenn sie sorgfältig und in scharfen Linien ausgeführt werden. Ergänzt man all das mit einer gewissen Beleuchtung, haben Bewohner und Besucher nicht das Gefühl, in irgendeiner Garage zu sein. Der Platz ist nicht beengt, sondern großzügig. Der Raum ist nicht traurig, sondern fröhlich. Und das alles wegen der Präzision und Qualität der Ausführung.

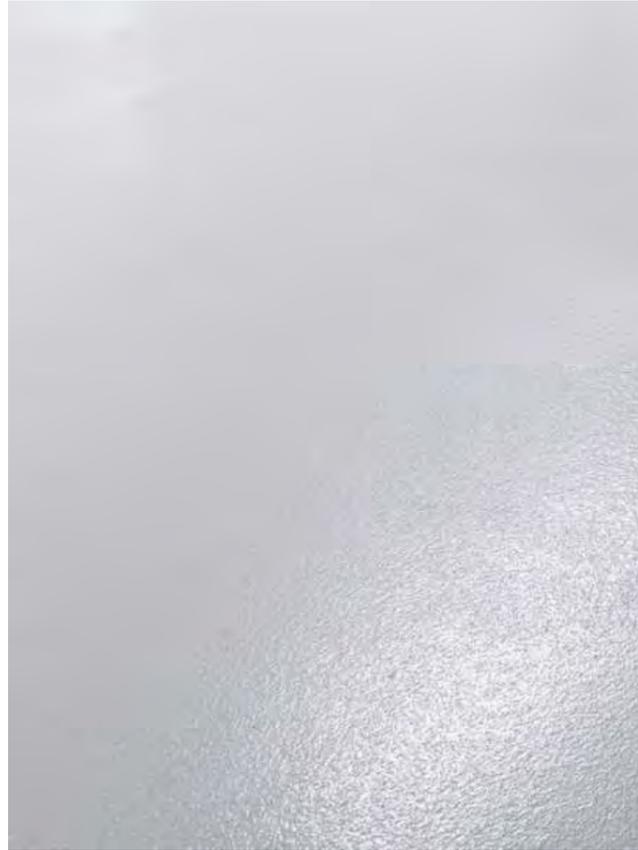
WÄNDE

Beton
poliert / gestrichene Stützen



BODEN

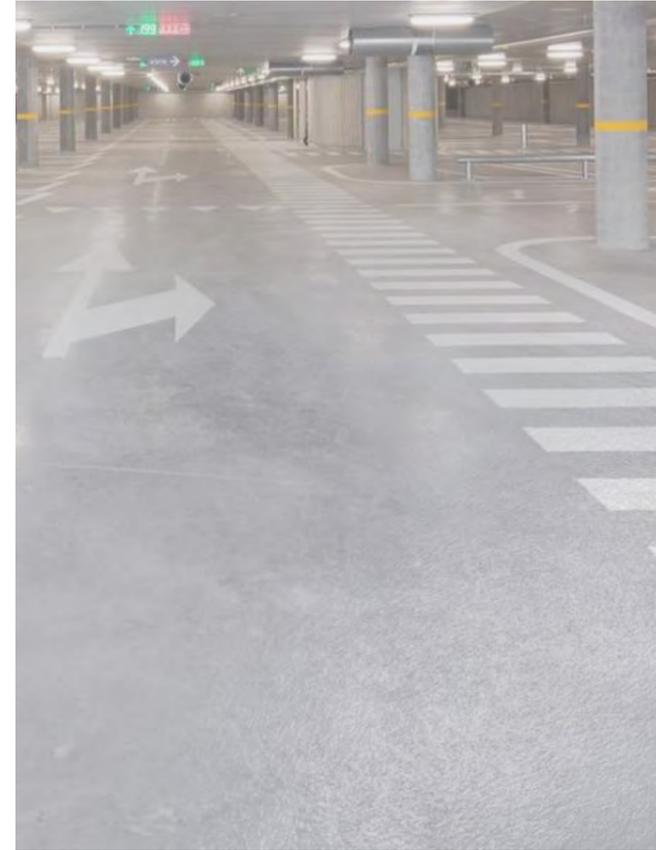
Beton
zweikomponentige Beschichtung



Material für die Bodenbeschichtung ist die zweikomponentige Beschichtung, die das Eindringen von Wasser und Tausalzen in den Beton verhindert und damit auch verbundenen Schäden an der Bausubstanz. Gestaltungsmöglichkeiten fassen Beschichtung mit farbigem Oberflächenschutzsystem um. Die Farbe der Böden sowie der Parkplätze entspricht dem Farbkonzept des jeweiligen Hauses.

SIGNALISIERUNG

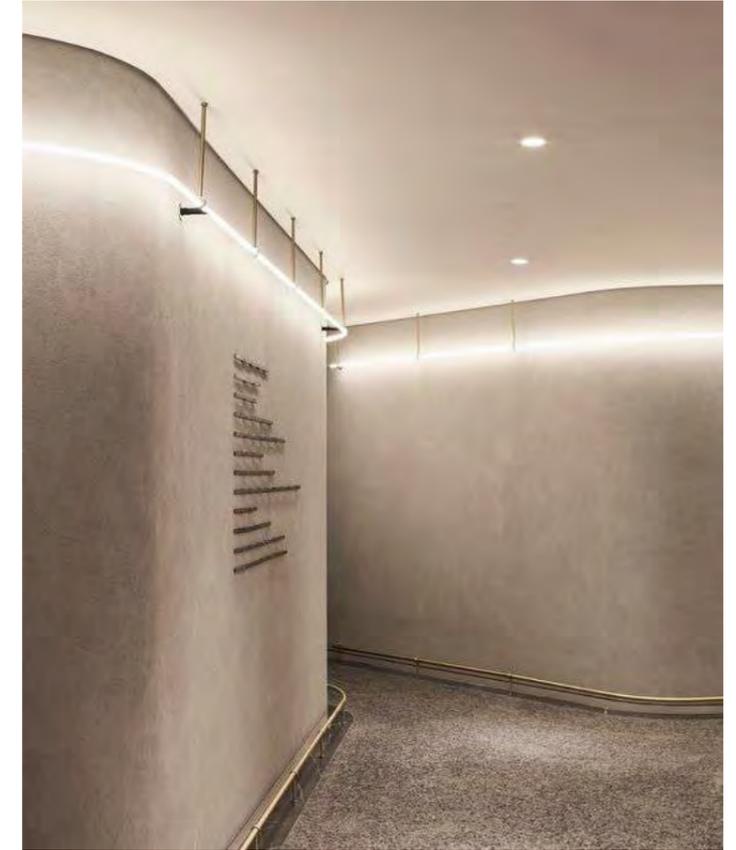
Gehwege
weiss und teilweise in der entsprechenden Farbe



Signalisierung für die Bewegung und Position des Aufzug/des Treppenhauses wird sowohl an der Ecke mit Hinterbeleuchtung als auch auf dem Boden in Form von Linien platziert, die die Bewegungsrichtung anzeigen.

BELICHTUNG

LED
360° linear



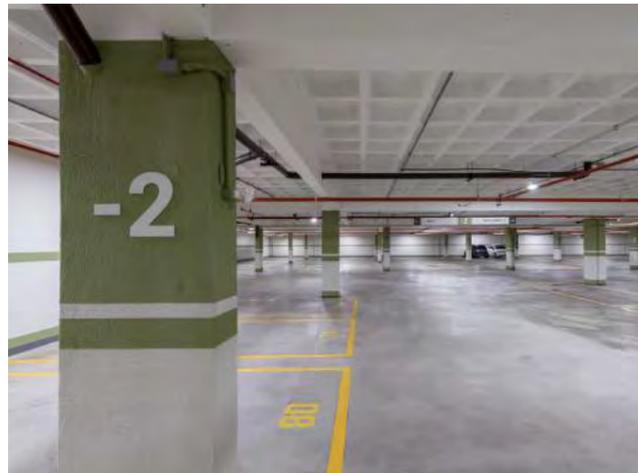
HAUS A
bläulich



HAUS B
gelblich



HAUS B
grünlich

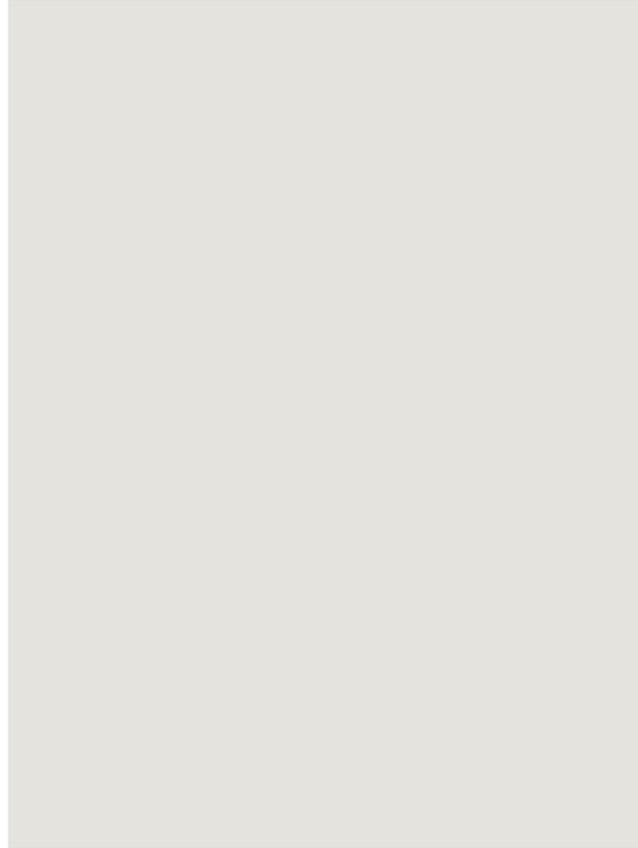




Großflächige Fenster sind eines der dominantesten Elemente des Innenraums und tragen daher mit ihrem Bild zur Opulenz der Räume bei. Aus diesem Grund ist das Innendesign minimal und clean, aber hochwertig. Die Materialien sind natürlich und anpassungsfähig und geben den Möbeln so die Möglichkeit, die Rolle des Ornamentes zu spielen.

WAND

GLATT
RAL 9016 Verkehrsweiss



Die großzügigen weißen Wände bieten einerseits eine große Auswahl an Möbeln und Dekoration und machen andererseits den Raum offen. Durch präzise und hochwertige Streichen werden Luxus und Schönheit erreicht.

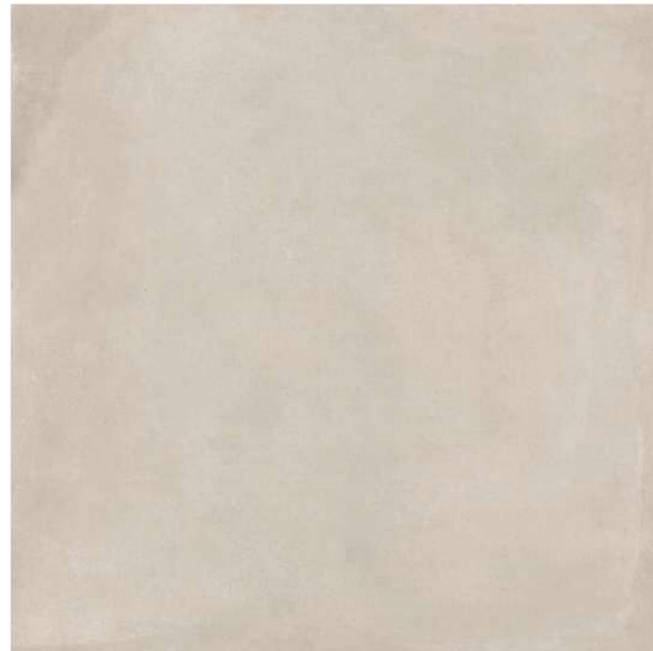
BODEN

EICHE
Franz.Fischgrät 60 Grad



Parkett aus hochwertiger Eiche durch eine spezielle Art der Verlegung und Bearbeitung der Kanten verleiht dem Raum neben der Natürlichkeit auch eine prachtvolle Ausstrahlung.

Keramische Platten verweist auf das ursprüngliche Wesen des Tons mit kontemporäre Ausstrahlung, in denen man sich spontan wohlfühlt.



KERAMISCHE PLATTEN
Prima - Ecreu

ÖFFNUNGEN

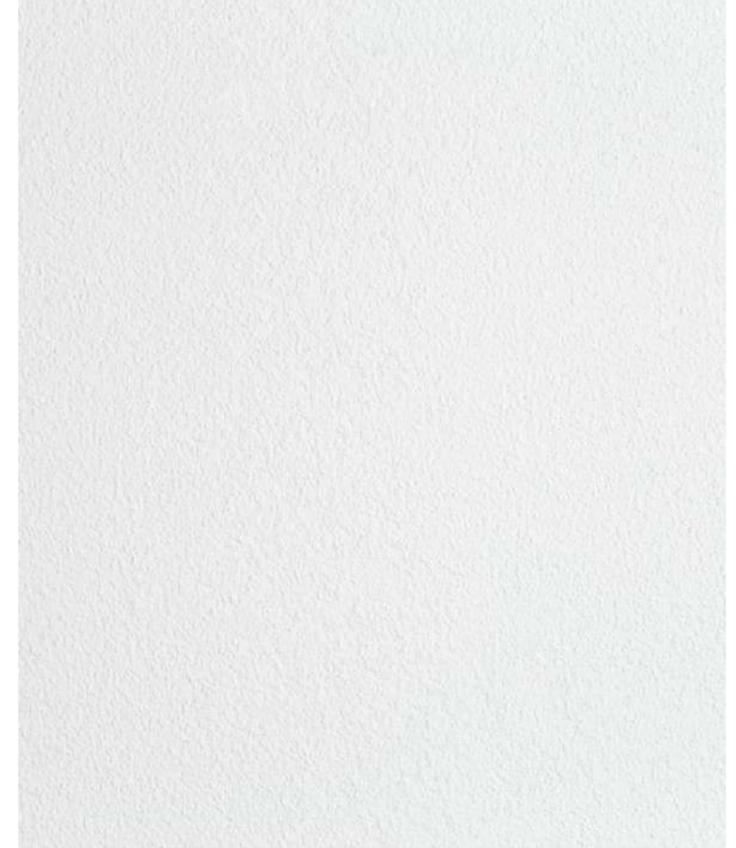
HOLZ
RAL 9016 Verkehrsweiss



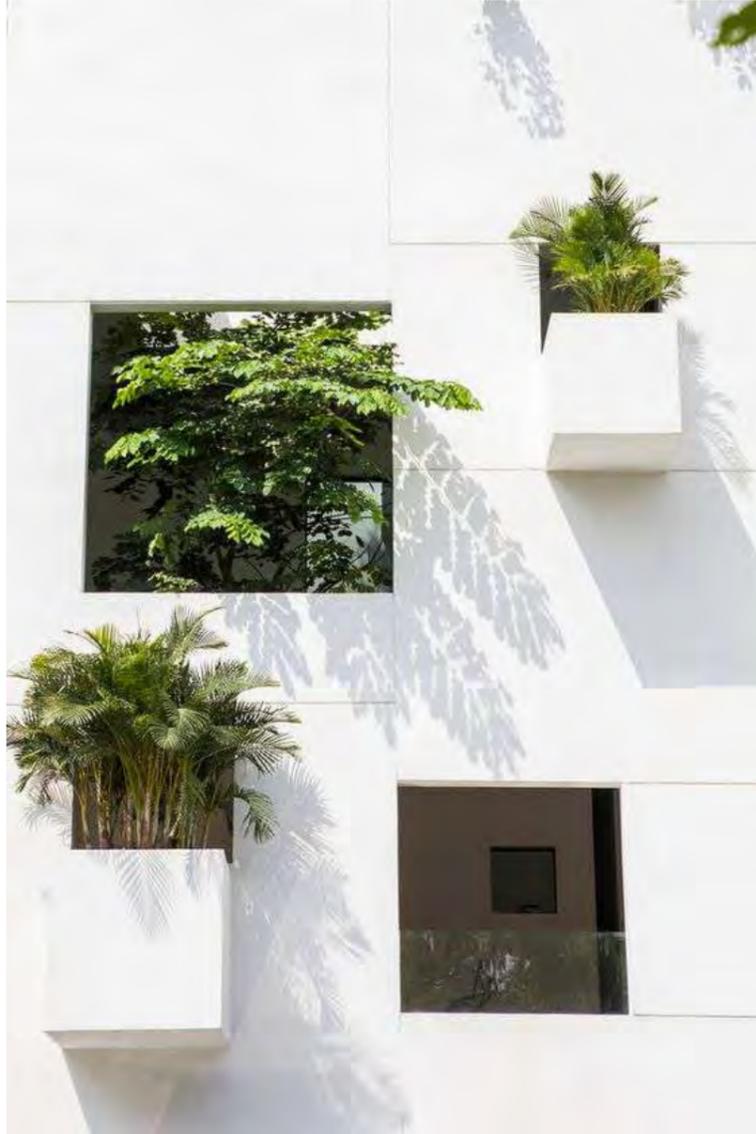
Die Hinwendung zur Natur setzt sich bei der Auswahl der Fensterrahmen fort. Aber um eine Grenze zwischen den Wänden und den Fenstern zu schaffen, sind die Rahmen im gleichen Ton wie die Wände selbst gestrichen, und so scheint der Blick durch das Fenster unendlich.

DECKE

ABRIEB
RAL 9016 Verkehrsweiss



Um den Raum abzurunden, erhalten die Decken eine etwas rauere Textur als die Wände, aber ihre Farbe bleibt gleich. Die Lampen und Kronleuchter, die kommen werden, werden die Decken spezifisch und interessant machen.



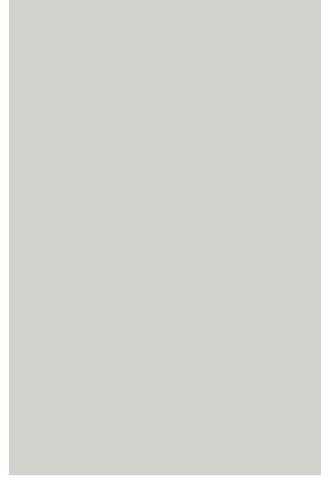
Kaskaden, transparente Geländer und Pflanzen als Elemente des Balkons, d.h. Terrasse ist die zweite Dimension der Fassade dieses Komplexes. Durch unterschiedliche Pflanzen bekommen wir ein Bild vom unterschiedlichen Leben in jeder der Wohnungen und doch ein Bild vom Wohnen an diesem Ort.

FASSADE

0EG - 3OG
RAL 7032 Kieselgrau



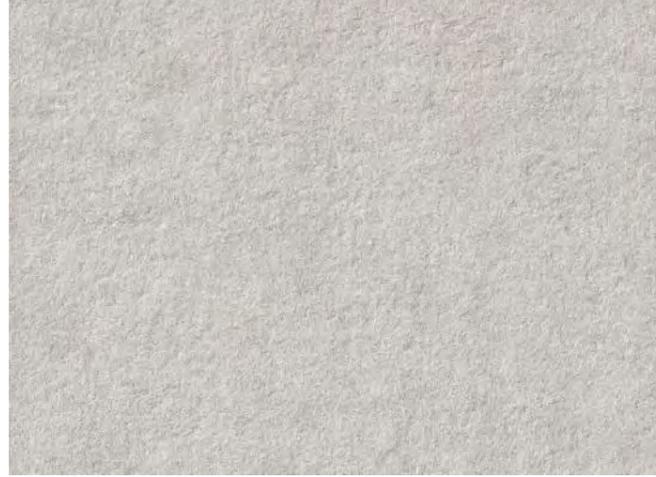
3OG - 7OG
RAL 9003 Signalweiss



Geerdetere Objekte, d.h. untere Teile der Häuser sind in Kieselgrau Farbe gehalten und die anderen aufgeständerten Stockwerke sind weiss und wirken schon von weitem, wie ein Signal des Lebens. Der Grund für den erdigen Ton der unteren Stockwerke liegt darin, dass sie auf dem Boden aufliegen, gleichsam aus dem Boden springen.

BODEN

FEINSTEINZEUG
Beola Reale



TEXTUR



Fein



Linear

Und die Textur der unteren, näher am Boden liegenden Böden ist im Vergleich zu den oberen Stockwerken rauer.



Beola Reale entsteht aus einer edlen alpinen Inspiration und besticht mit seinen weichen, charaktervollen Oberflächen. Ein verführerisches Material, das große Architekten für Orte verwenden, die auf Dauer faszinieren. Um die Monotonie zu durchbrechen, gewinnt das Verlegeart an Dynamik. Verschiedene Masse und Proportionen werden kombiniert von mindestens 20 cm bis maximal 120 cm.

GELÄNDER

GANZGLAS
VSG



Durch das gesamte Glasgeländer wird die Grenze gelöscht und wir erhalten Unendlichkeit. Wenn es die Konstruktion zulässt, ist es am bequemsten, das Glasgeländer in der Balkonplatte zu befestigen. Der Handlauf ist aus Edelstahl als dünne, nicht wahrnehmbare Linie, die Sicherheit gibt.



PFLANZEN

TÖPFEN VI
Fortsetzung der Fassade



Betontöpfe für Pflanzen bleiben im gleichen Charakter wie die Fassade und Pflanzen machen Ornamente.



Die Kombination aus tropischer und Gebirgvegetation ermöglicht den Regenbogen der Farben in allen vier Jahreszeiten. Im Sommer gibt es ein flatterndes Gefühl, während sich die Palmen wiegen, im Herbst lässt uns der Farbwechsel der Blätter den Atem rauben, im Winter, wenn die weissen Nadelbäume uns an der Idylle erfreuen und im Frühling, wenn alles blüht, freuen wir uns zusammen mit der Blüte auch.



Mood Board - WC



Mood Board - Bad - Haus A/B



Mood Board - Bad - Haus C





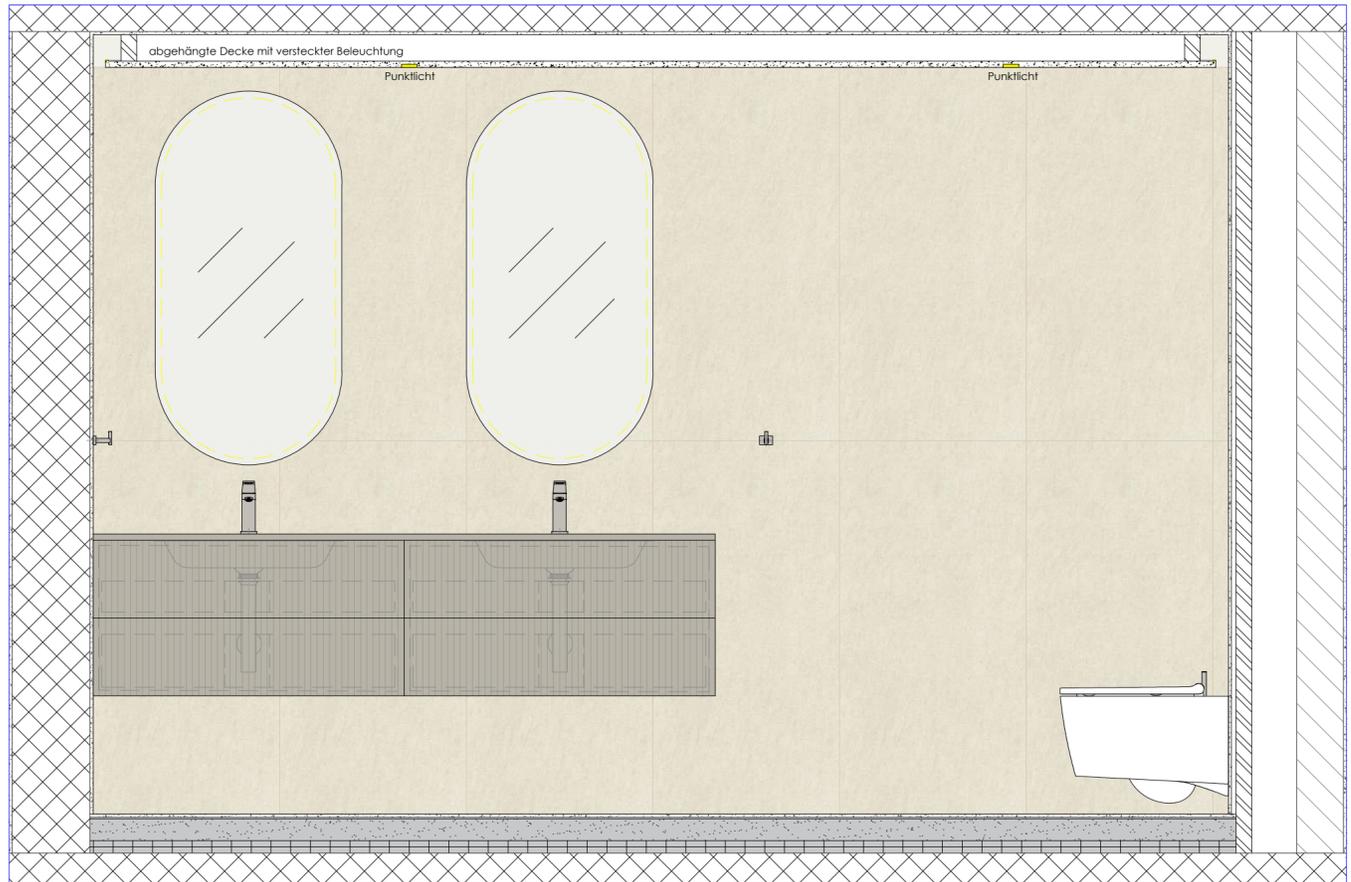
PR. NR.	DS NR.	MST	PLAN GR.	DATUM	GEZ.
410	72.A	1:20	A2	17.03.2023	DGI

Beschreibung

FB.	FD.	Boden Fl.	Boden	Wände	Decke
± 0.00	+ 2.50 ⁵	6.60 m ²	K.P.	K.P.	Glatt

Möbel und Spiegel werden nach Mass gefertigt. Das vorgeschlagene Material für alle Geräte ist hard graphite gebürstet. Weitere mögliche Materialien: chrom und supersteel

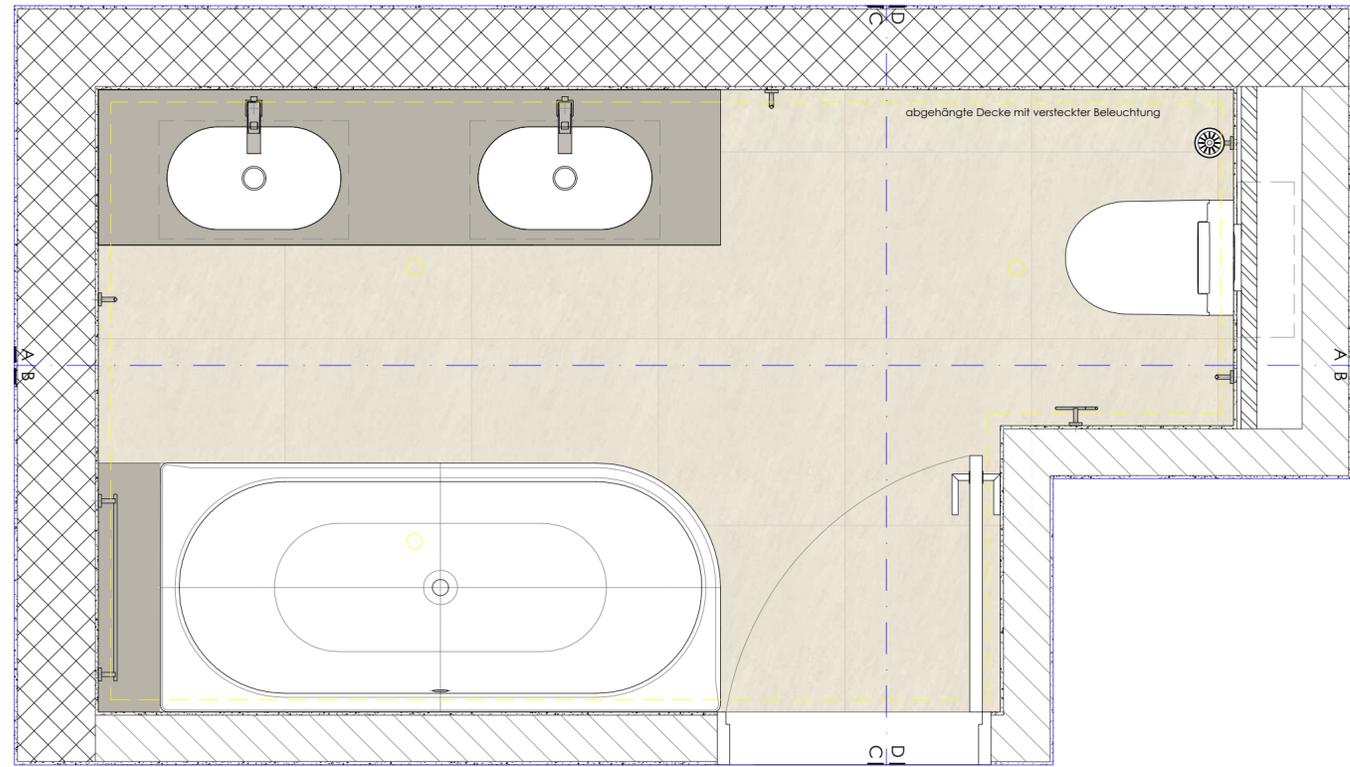
ANS A-A



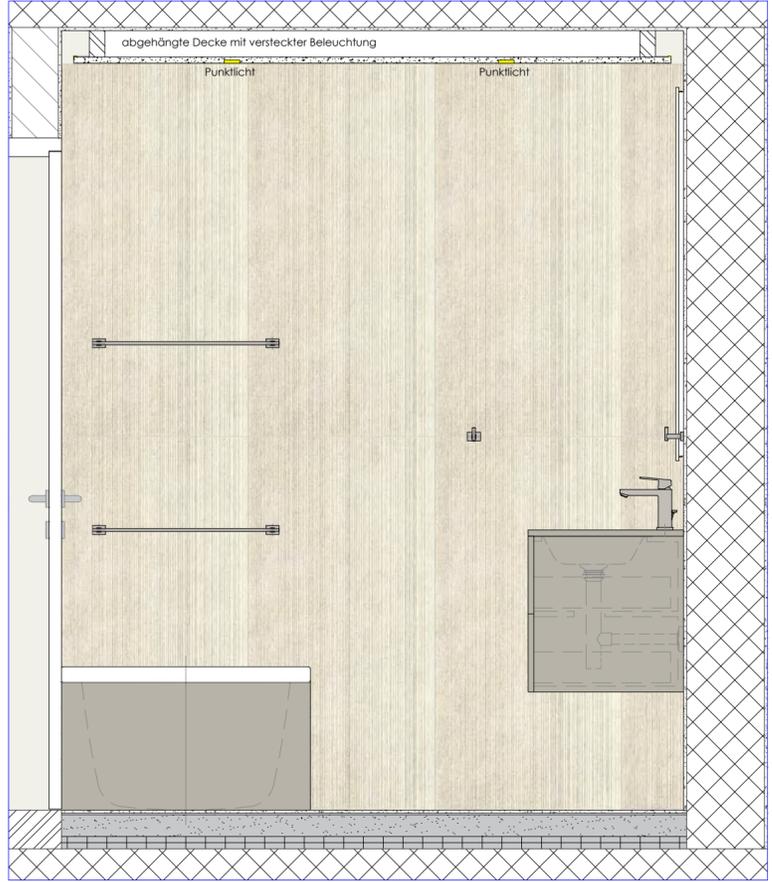
Beläge

Wand		
Keramischeplatten Caesar Cotton 120x60		
Boden	Decke	Möbel
Keramischeplatten Caesar Cotton 60x60	Glatt streichen RAL 9016 Verkehrsweiß	MDF RAL 7044 Sandgrau

GRUNDRISS



ANS C-C



WC

Set Wand-WC Geberit ONE Sanitärkeramik	Betätigungsplatte Geberit Sigma60 sand-grau
WC-Papierhalter Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet	Reservepapierhalter Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet
Handtuchhaken Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet	Toilettenbürstengarmitur Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet
Einhand-Waschtischbatterie Grohe Eurocube hard graphite gebürstet 1/2" S-Size	Unterbauwaschtisch Kaldewei CENTRO Alpine weiss Tiefe 380, Breite 610



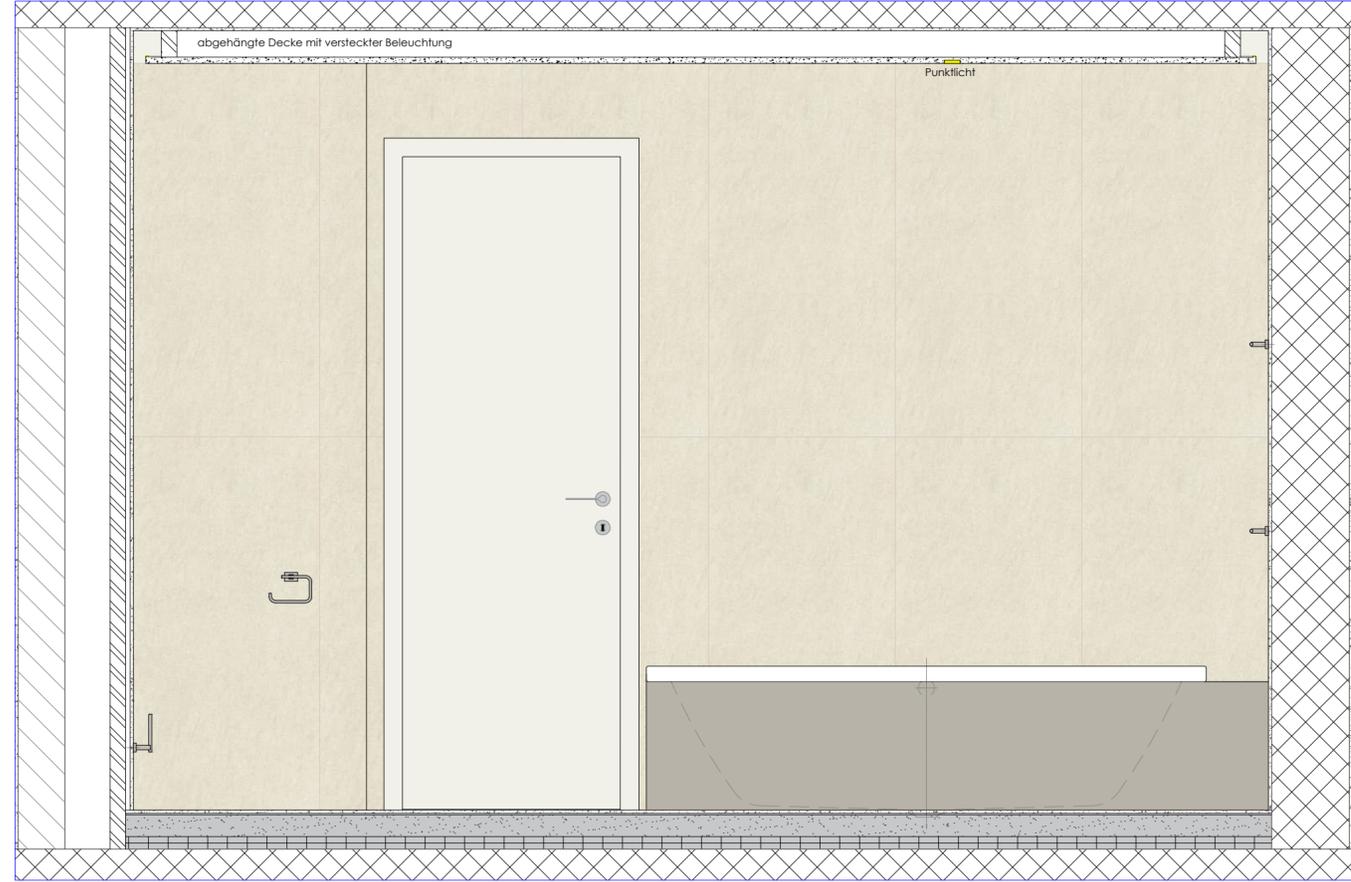
PR. NR.	DS NR.	MST	PLAN GR.	DATUM	GEZ.
410	72.A	1:20	A2	17.03.2023	DGI

Beschreibung

FB.	FD.	Boden Fl.	Boden	Wände	Decke
± 0.00	+ 2.50 ⁵	6.60 m ²	K.P.	K.P.	Glatt

Möbel und Spiegel werden nach Mass gefertigt. Das vorgeschlagene Material für alle Geräte ist hard graphite gebürstet. Weitere mögliche Materialien: chrom und supersteel

ANS B-B



Beläge

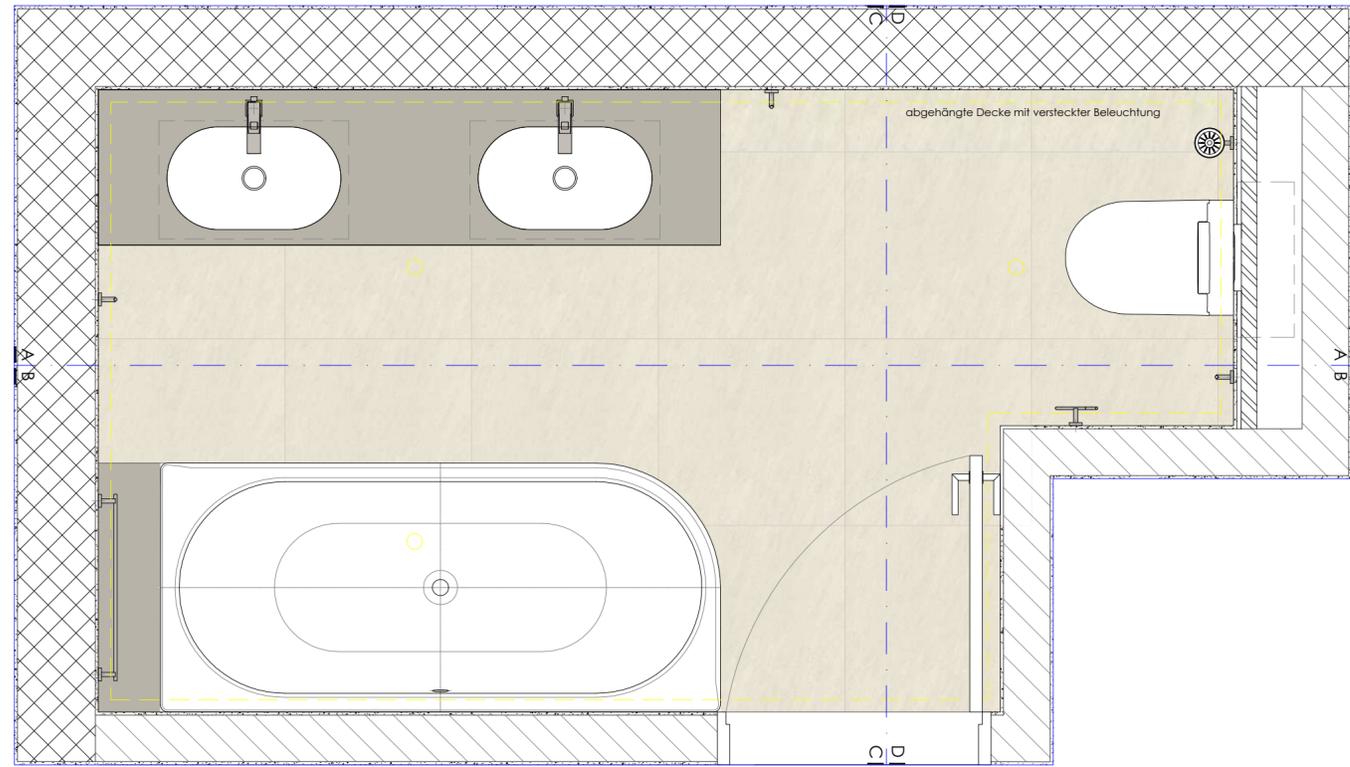
Wand
Keramischeplatten
Caesar Cotton 120x60

Boden
Keramischeplatten
Caesar Cotton 60x60

Decke
Glatt streichen
RAL 9016 Verkehrsweiß

Möbel
MDF
RAL 7044 Sandgrau

GRUNDRISS



ANS D-D



Bad

Badewannen
Kaldewei Centro duo 1 links
Alpine weiss
Länge 1800, Breite 800

Badetuschhalter
Grohe Essentials Cube
hard graphite gebürstet

W A.0.02: Du/WC | GR_ANS

PR. NR.	DS NR.	MST	PLAN GR.	DATUM	GEZ.
410	72.A	1:20	A2	17.03.2023	DGI

Beschreibung

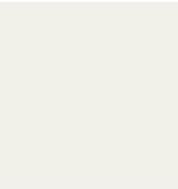
FB.	FD.	Boden Fl.	Boden	Wände	Decke
± 0.00	+ 2.50 ⁵	5.90 m ²	K.P.	K.P.	Glatt

Möbel und Spiegel werden nach Mass gefertigt. Das vorgeschlagene Material für alle Geräte ist hard graphite gebürstet. Weitere mögliche Materialien: chrom und supersteel

ANS A-A



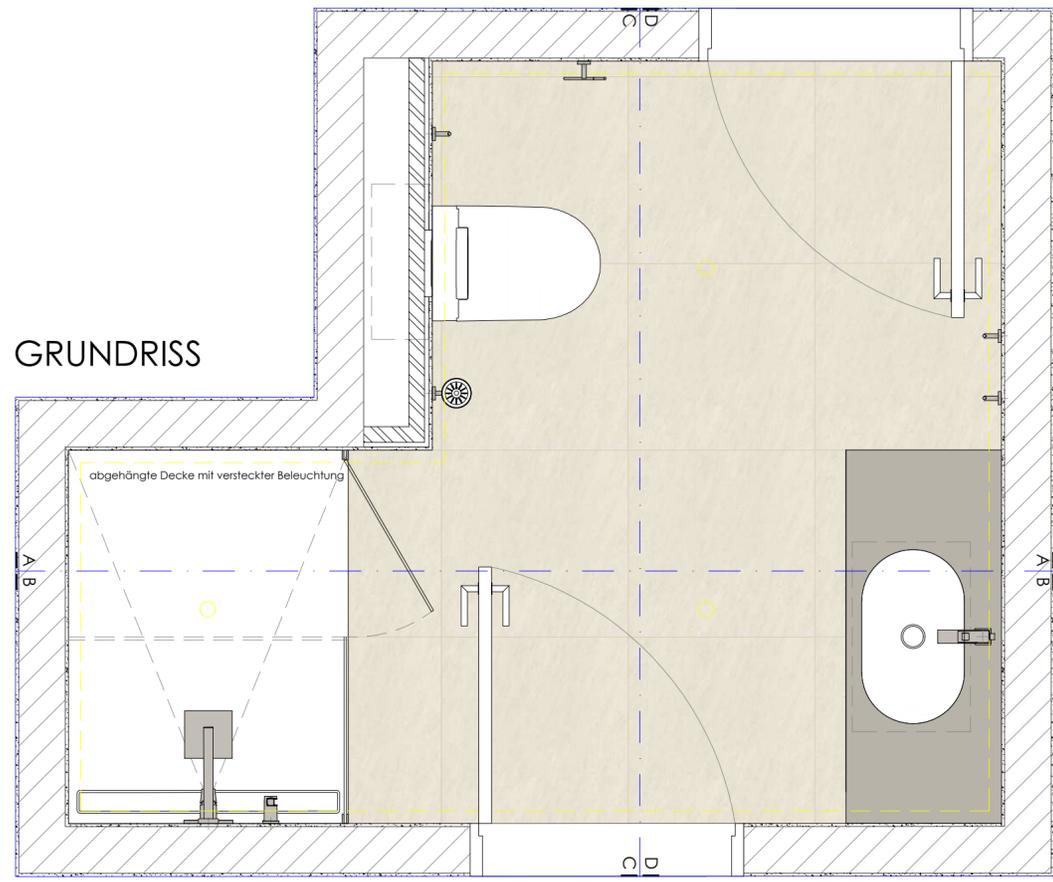
Beläge

Wand		Wand	
Keramischeplatten Caesar Cotton 120x60		Keramischeplatten Caesar Calacatta Oro120x60	
Boden	Decke	Möbel	
Keramischeplatten Caesar Cotton 60x60	Glatt streichen RAL 9016 Verkehrsweiß	MDF RAL 7044 Sandgrau	
			

WC

Set Wand-WC Geberit ONE Sanitärkeramik		Betätigungsplatte Geberit Sigma60 sand-grau	
WC-Papierhalter Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet		Reservepapierhalter Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet	
Handtuchhaken Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet		Toilettenbürstengarnitur Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet	
Einhand-Waschtischbatterie Grohe Eurocube hard graphite gebürstet 1/2" S-Size		Unterbauwaschtisch Kaldewei CENTRO Alpine weiss Tiefe 380, Breite 610	

GRUNDRISS



ANS C-C



W A.0.02: Du/WC | GR_ANS

PR. NR.	DS NR.	MST	PLAN GR.	DATUM	GEZ.
410	72.A	1:20	A2	17.03.2023	DGI

Beschreibung

FB.	FD.	Boden Fl.	Boden	Wände	Decke
± 0.00	+ 2.50 ⁵	5.90 m ²	K.P.	K.P.	Glatt

Möbel und Spiegel werden nach Mass gefertigt. Das vorgeschlagene Material für alle Geräte ist hard graphite gebürstet. Weitere mögliche Materialien: chrom und supersteel

ANS B-B



Düsch

Glaswand Höhe 2100, Breite 1200	Düschfläche Kaldewei NEXSYS Alpine weiss Länge 1200, Breite 900
------------------------------------	--

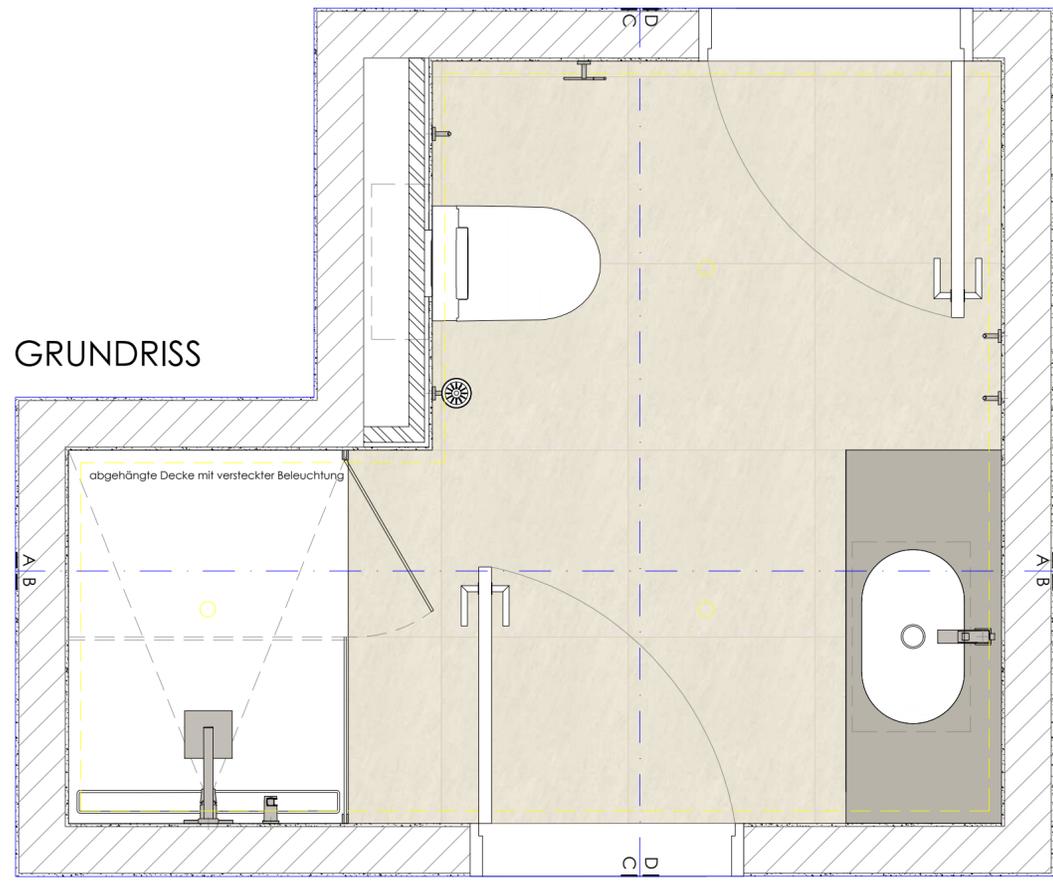
Kopfbrauseset Euphoria Cube / Rainshower hard graphite gebürstet	Einhandbatterie Grohe Eurocube mit 3-Wege Umstellung hard graphite gebürstet
--	---

Stick Handbrause Grohe Euphoria Cube hard graphite gebürstet	Wandanschlussbogen Grohe Euphoria Cube hard graphite gebürstet
--	--

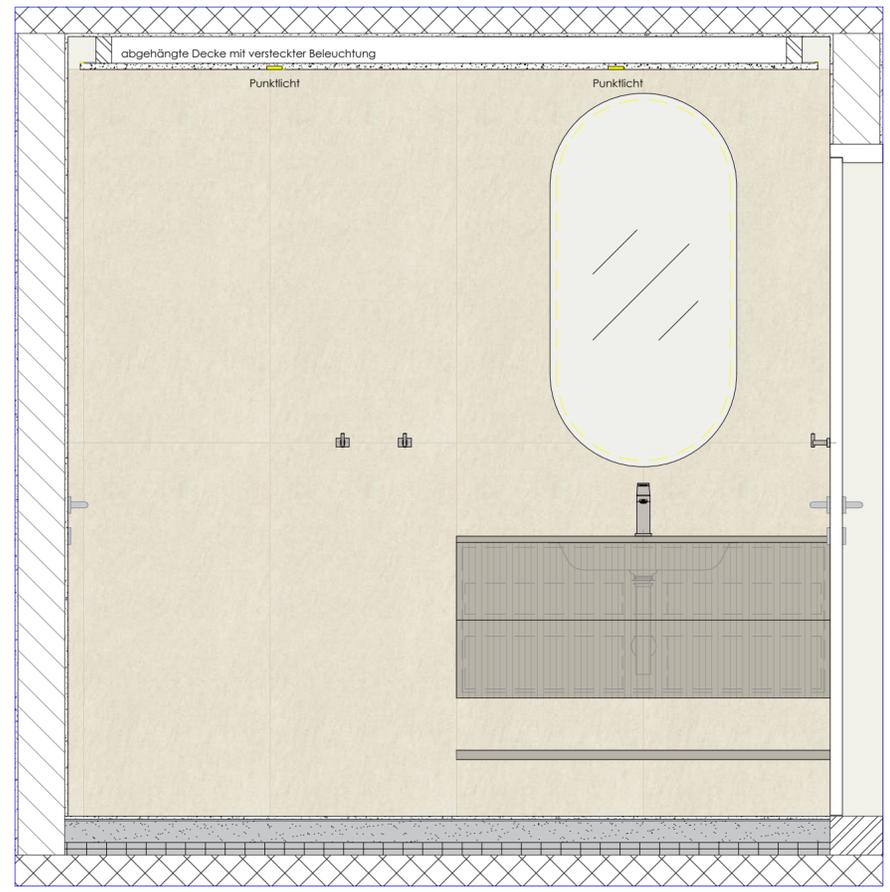
Brauseschlauch Grohe Silverflex hard graphite	
---	--



GRUNDRISS



ANS D-D



W A.1.03: WC | GR_ANS



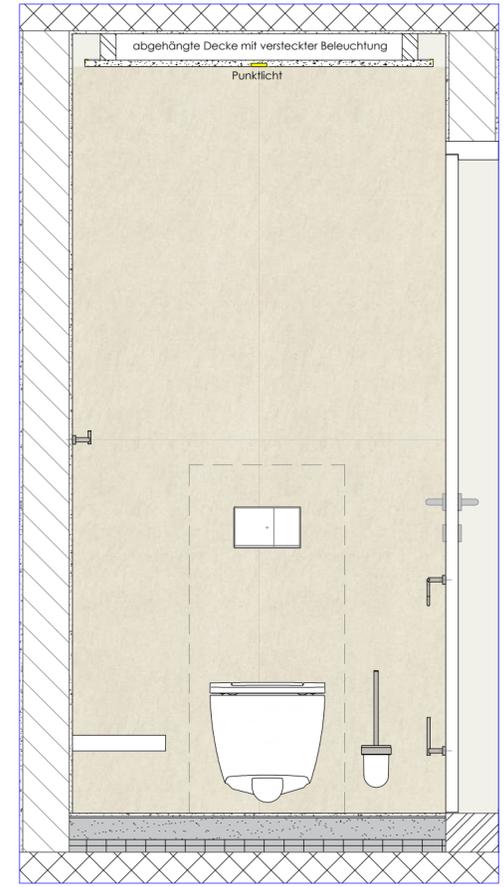
PR. NR.	DS NR.	MST	PLAN GR.	DATUM	GEZ.
410	72.A	1:20	A2	17.03.2023	DGI

Beschreibung

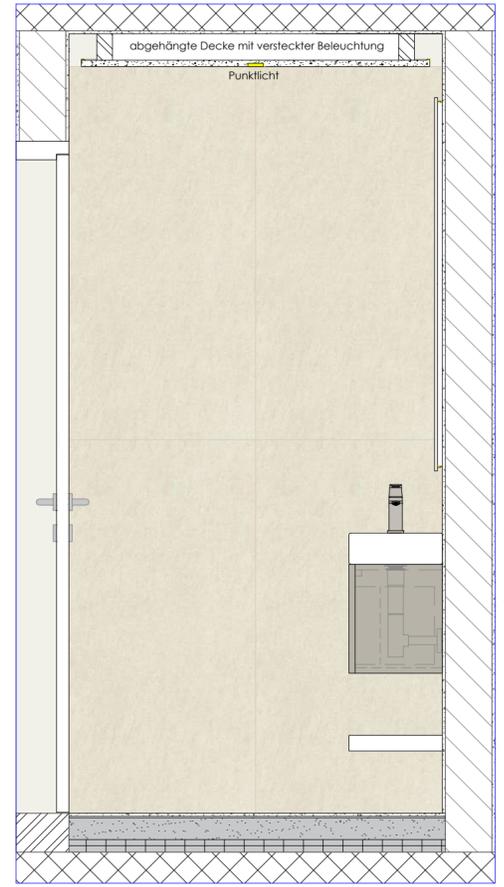
FB.	FD.	Boden Fl.	Boden	Wände	Decke
+ 2.90	+ 5.40 ⁵	1.45 m ²	K.P.	K.P.	Glatt

Möbel und Spiegel werden nach Mass gefertigt. Das vorgeschlagene Material für alle Geräte ist hard graphite gebürstet. Weitere mögliche Materialien: chrom und supersteel

ANS A-A



ANS B-B

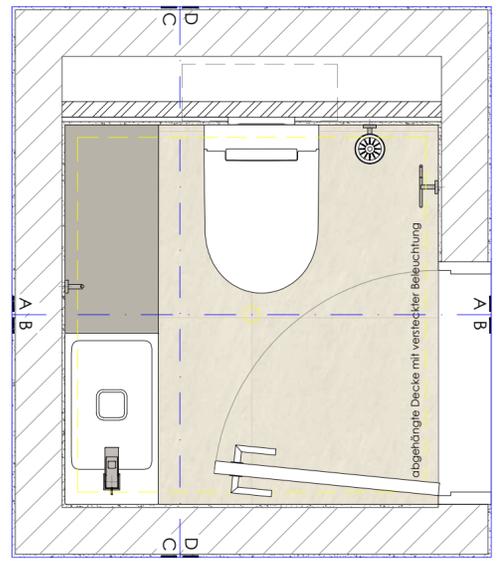


Beläge

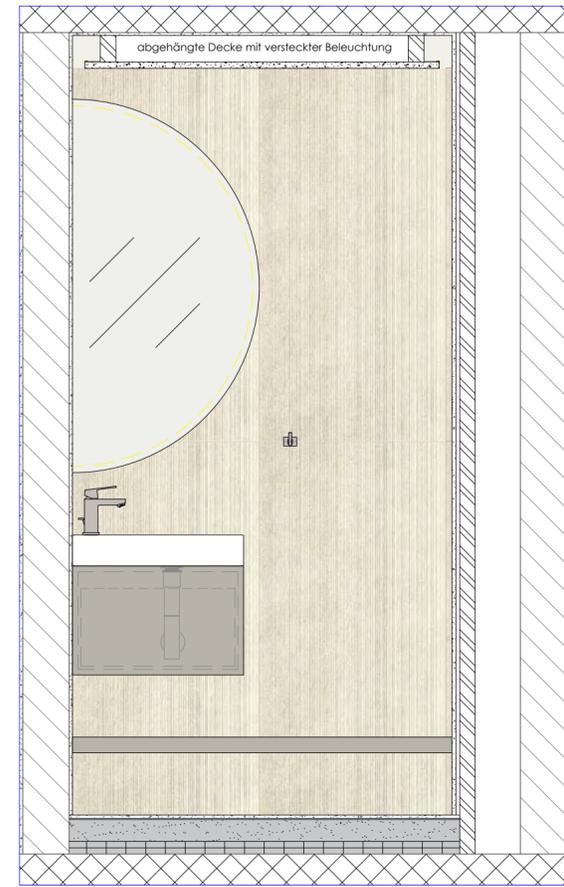
Wand		
Keramischeplatten Caesar Cotton 120x60		
Boden	Decke	Möbel
Keramischeplatten Caesar Cotton 60x60	Glatt streichen RAL 9016 Verkehrsweiß	MDF RAL 7044 Sandgrau

WC

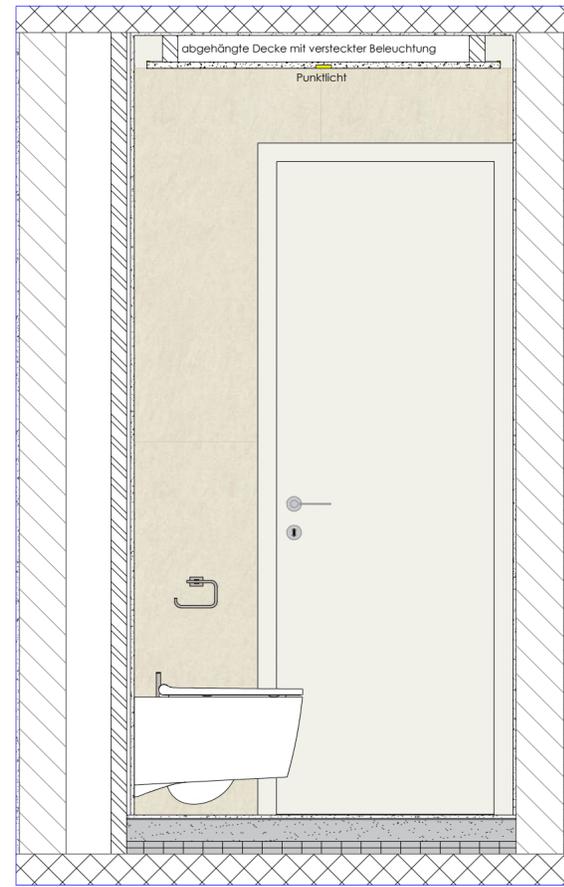
Set Wand-WC Geberit ONE Sanitärkeramik	Betätigungsplatte Geberit Sigma60 sand-grau
WC-Papierhalter Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet	Reservepapierhalter Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet
Handtuchhaken Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet	Toilettenbürstengarnitur Grohe Essentials Cube hard graphite gebürstet
Einhand-Waschtischbatterie Grohe Eurocube hard graphite gebürstet 1/2" S-Size	Wand-Handwaschtisch Kaldewei CONO Alpine weiss Tiefe 300, Breite 550



GRUNDRISS



ANS C-C



ANS D-D

Mood Board - Küche





PR. NR.	DS NR.	MST	PLAN GR.	DATUM	GEZ.
410	73.B	1:20	A1	13.03.2023	JMa

Beschreibung

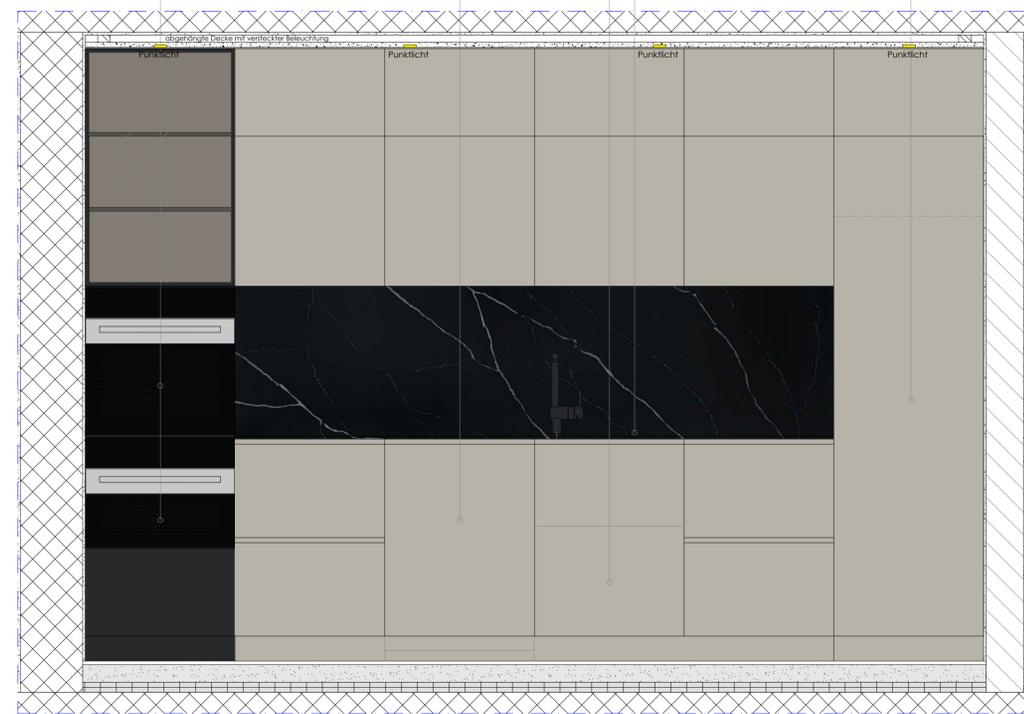
FB.	FD.	Boden Fl.	Boden	Wände	Decke
± 0.00	+ 2.50 ⁵	12.17 m ²	Parkett	Weissputz	Weissputz

Alle Schränke werden nach Mass gefertigt.

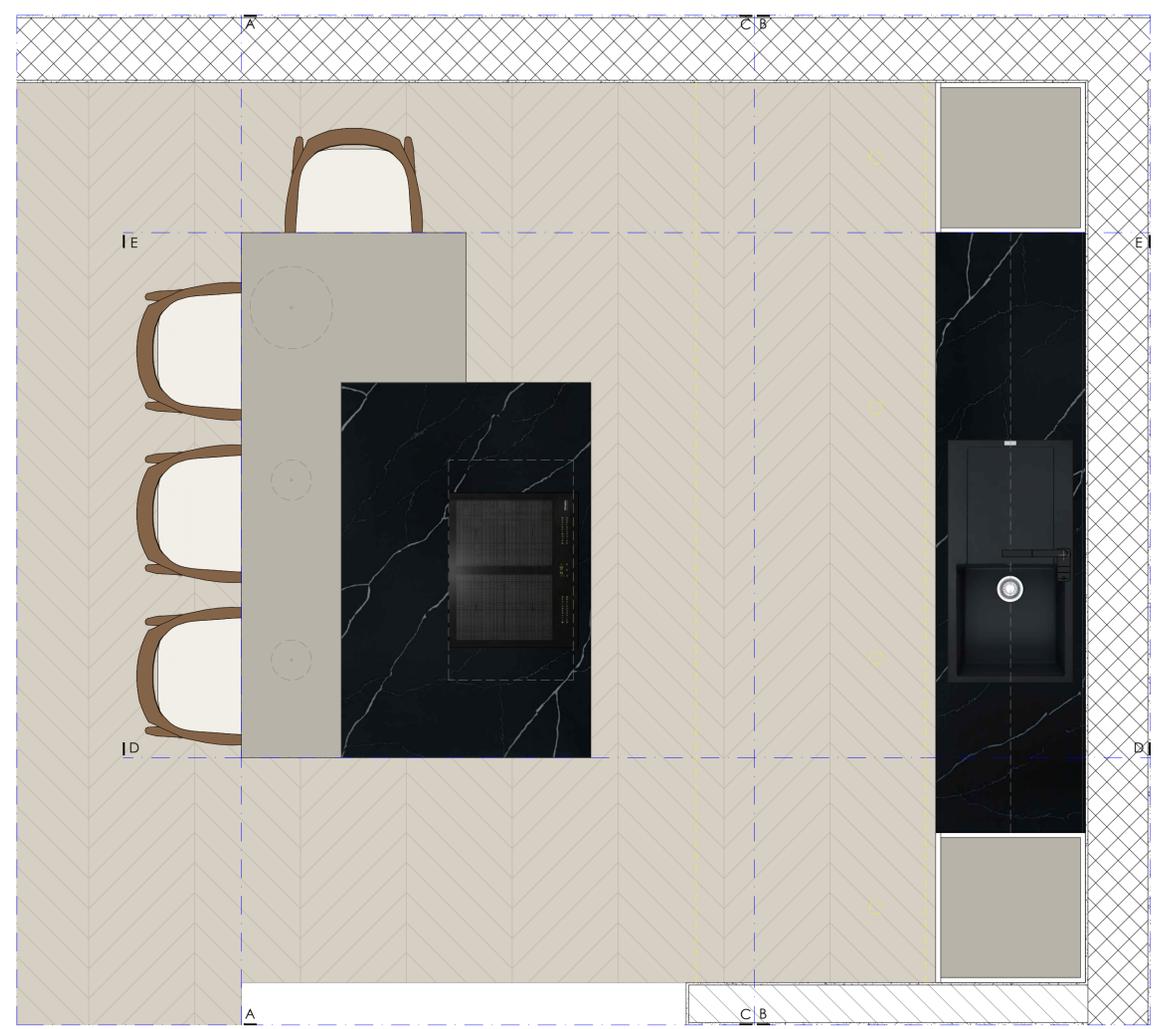
ANS A-A



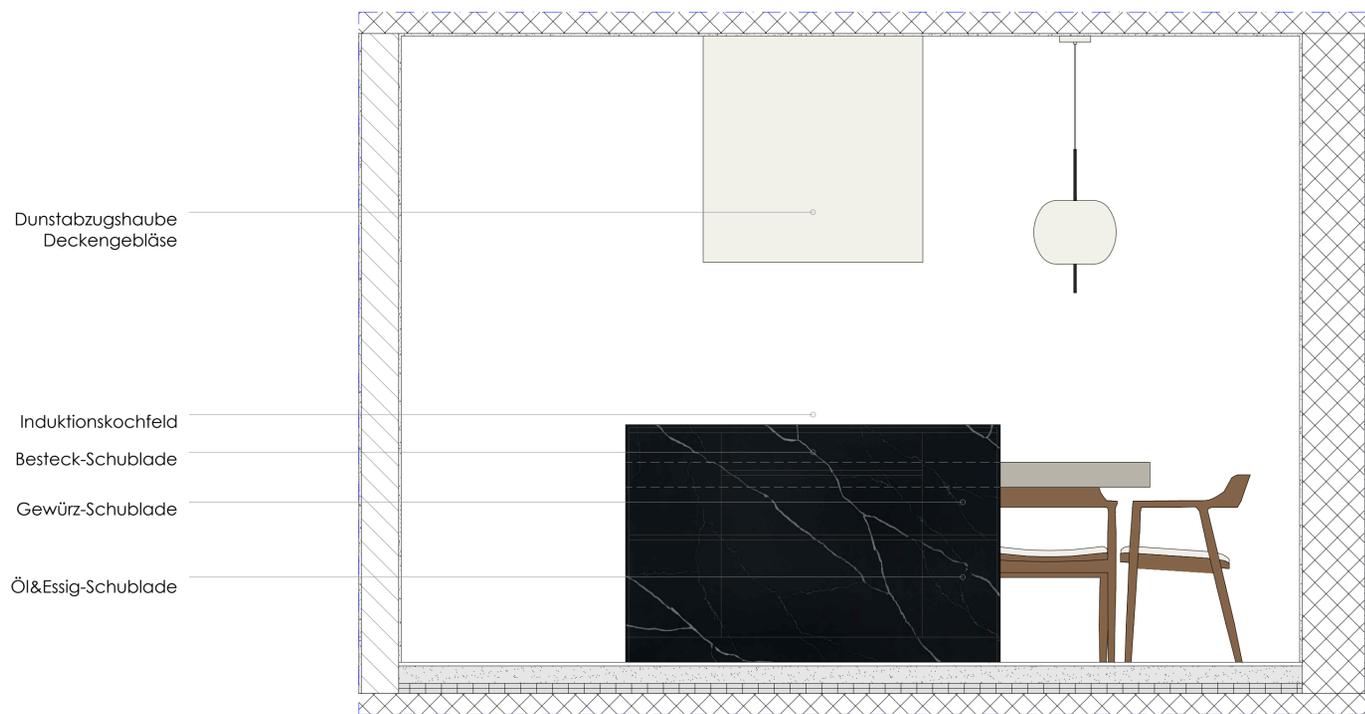
ANS B-B



GRUNDRISS



ANS C-C



PR. NR.	DS NR.	MST	PLAN GR.	DATUM	GEZ.
410	73.B	1:20	A1	13.03.2023	JMa

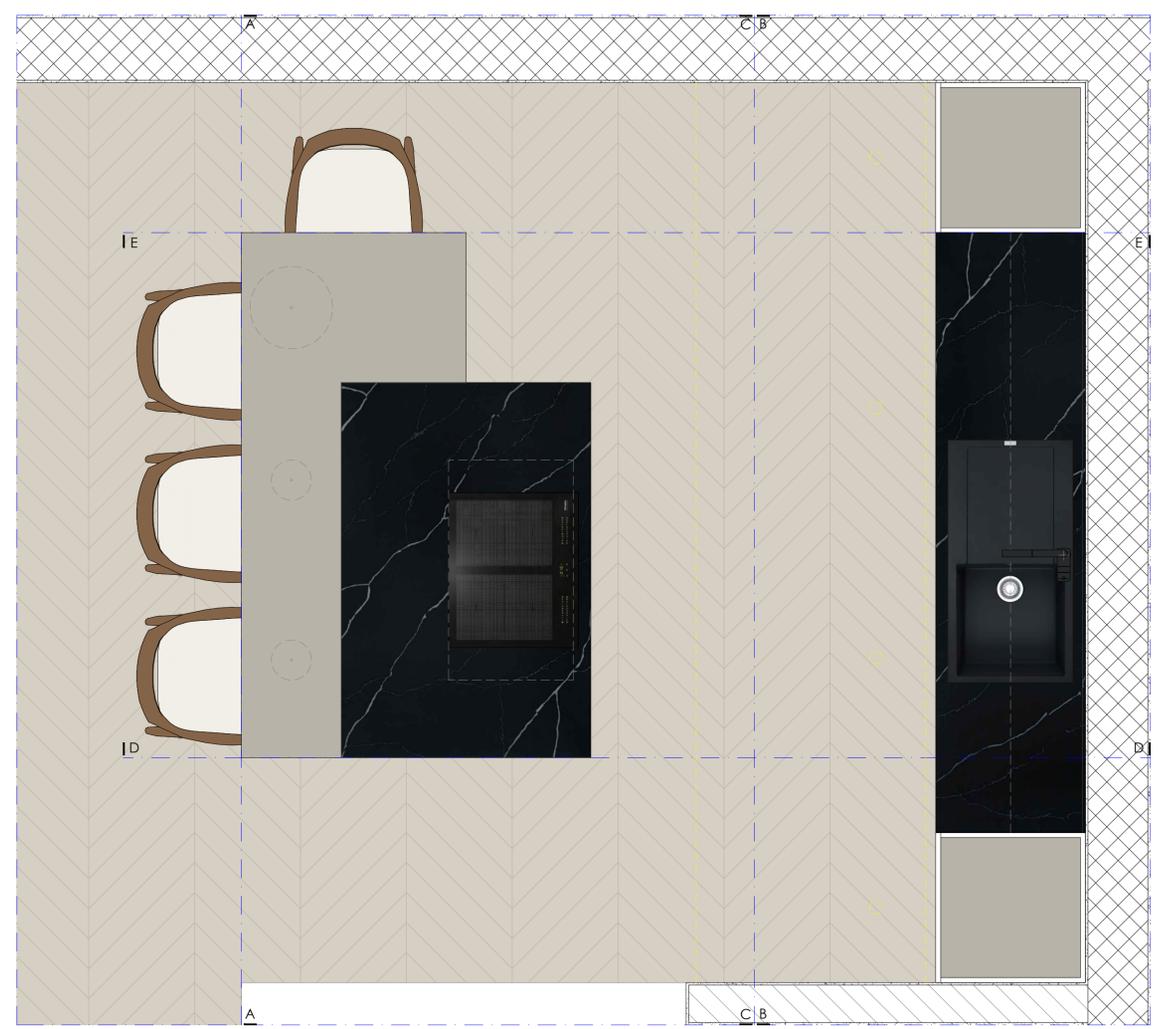
Beschreibung

FB.	FD.	Boden Fl.	Boden	Wände	Decke
± 0.00	+ 2.50 ⁵	12.17 m ²	Parkett	Weissputz	Weissputz

Alle Schränke werden nach Mass gefertigt.



GRUNDRISS



Beläge	Kochinsel	Ausrüstung	
<p>Boden Eiche Franz.Fischgrät 60 Grad</p>	<p>Kochfeld Miele Induktionskochfeld</p>	<p>Spüllbacken Franke Maris</p>	<p>Backofen Miele Einbau H 7260 B</p>
<p>Wände / Decke Glatt streichen RAL 9016 Verkehrsweiß</p>	<p>Abzugshaube Miele Dunstabzugshaube Deckengebläse</p>	<p>Armatur Franke Tap Active L Twist pull out</p>	<p>Dampfgarer Miele Einbau G 2840</p>
<p>Möbel MDF RAL 7044 Sandgrau</p>	<p>Arbeitsplatte Quarzstein Schwarzer Marquina</p>	<p>Geschirrspüler Miele Vollintegrierter XXL</p>	<p>Kühl- und Gefriergerät Miele Einbau K 7744 E</p>
<p>ESG (Floatglas) Parsal braun getönt</p>	<p>Küchen-Beleuchtung LED Hinterbeleuchtung (Decke) LED Punktlicht x4</p>	<p>Abfalltrennsystem Mülex X60 L5 Basic 600mm</p>	

Mood Board - Eingangsschrank



W B.0.01: Eingangsschrank | GR_ANS

PR. NR.	DS NR.	MST	PLAN GR.	DATUM	GEZ.
410	77.B	1:20	A3	23.03.2023	JMa

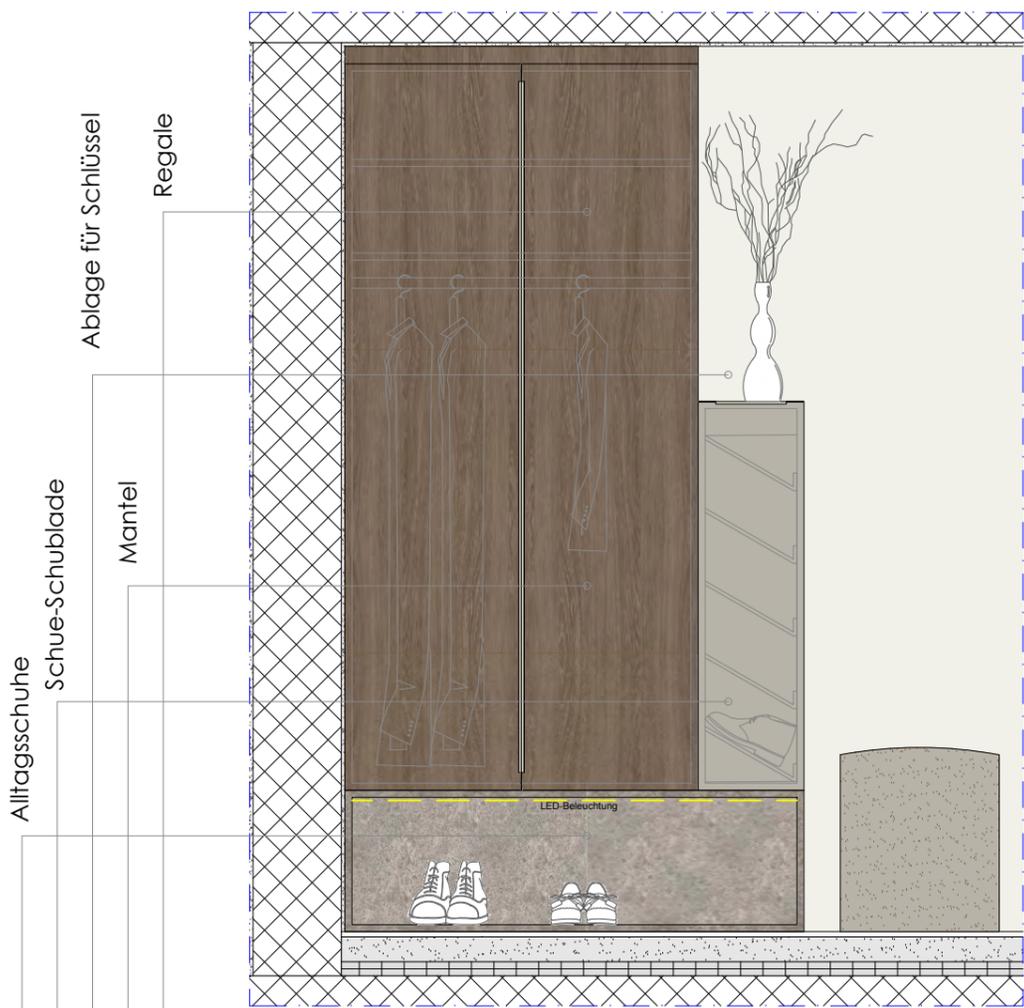
Beschreibung

FB.	FD.	Boden	Wände	Decke
± 0.00	+ 2.50 ⁵	Parkett	Weissputz	Weissputz

Alle Schränke werden nach Mass gefertigt. Erweiterungen sind möglich.

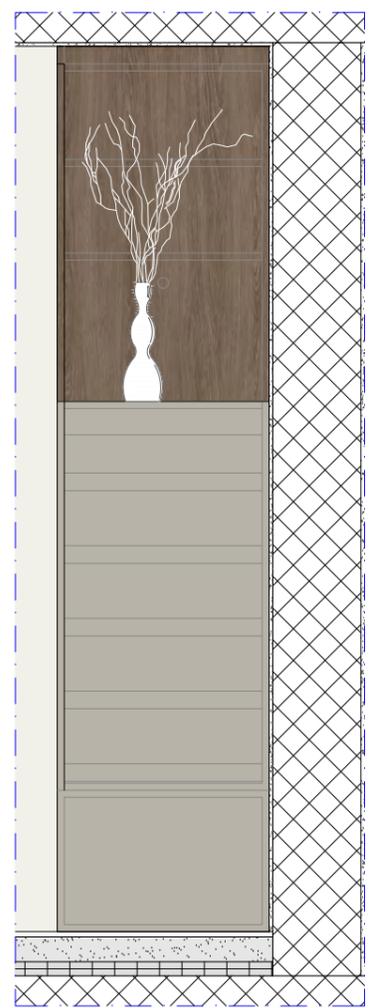
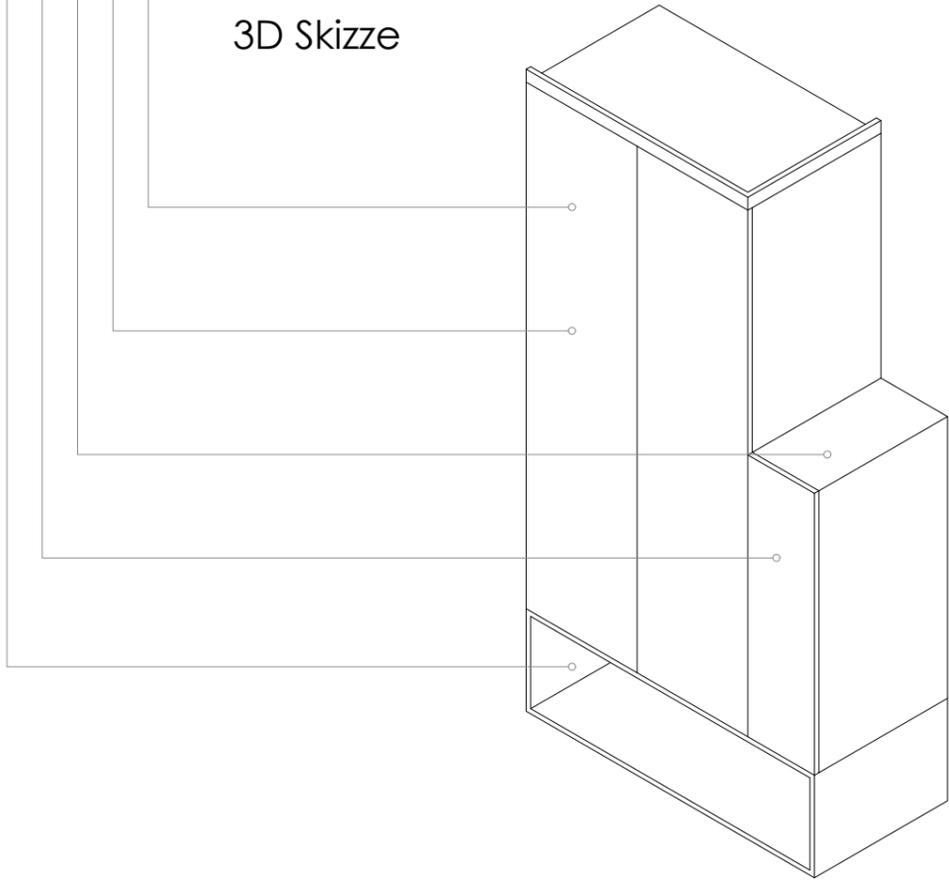
Beläge

Boden Eiche Franz. Fischgrät 60 Grad 	Wände / Decke Glatt streichen RAL 9016 Verkehrsweiß 	Griff Aluminium edelstahlfarben, eloxiert 
Möbel MDF Orleans Eiche braun 	MDF Siena Marmor grau 	MDF RAL 7044 Sandgrau 



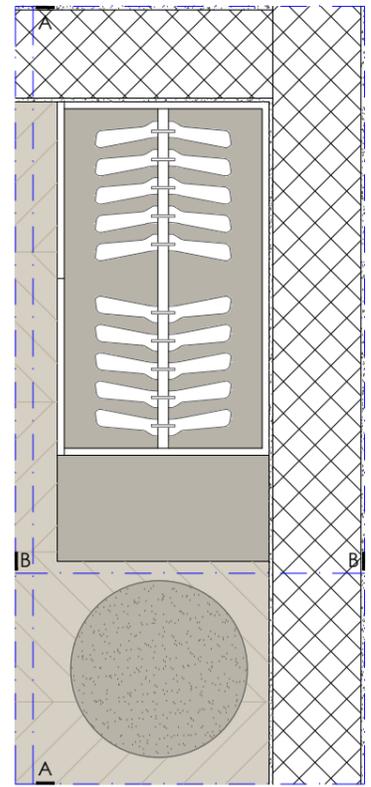
ANS A-A

3D Skizze



ANS B-B

GRUNDRISS



...

Bewegungen

